

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La Nazionale inglese nell'ultima sua esibizione sul continente contro la Nazionale elvetica (da sinistra): Carter, Low, Lawton, Swift, Matthews, Wright, Franklin, Langton, Mannion, Scott, Hardwick - Secondo quanto è stato annunciato, 8 uomini di questa formazione saranno in campo domenica 16 maggio nella partita contro la Nazionale italiana. La radiocronaca dall'incontro sarà trasmessa alle ore 16,50 per la Rete Rossa e per la Rete Azzurra

Dalla Scala di Milano: **UN BALLO IN MASCHERA** di Verdi (domenica, ore 21,05 - Rete Rossa)

POST MORTEM, tre atti di Noël Coward (lunedì, ore 21 - Rete Rossa)

MUSICHE SACRE DI COMPOSITORI VENETI dirette da Mario Rossi (lunedì, ore 21,20 - R. Azzurra)

Dalla Royal Albert Hall di Londra: **CONCERTO SIN-**

DAI PROGRAMMI

FONICO diretto da Victor de Sabata (mercoledì, ore 20,55 - Rete Rossa)

Torneo per giovani cantanti lirici: settimo concerto (mercoledì, ore 21,35 - Rete Azzurra)

Dal Teatro del Grattacielo di Genova: **GHIRLINO** di

Ferrari Trecate (giovedì ore 21 - Rete Rossa)

LA NOTTE DEL 16 GENNAIO, tre atti di Ayn Rand (giovedì, ore 21,10 - R. Azzurra)

Torneo per giovani cantanti lirici: ottavo concerto (venerdì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da Bernar-

dino Molinari (venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

PANE ALTRUI, due atti di Ivan Turgheniev (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **IL CAMPANELLO DELLO SPEZIALE** di Donizetti; **SETTE CANZONI** di Malipiero; **GLI SPOSI DELLA TORRE EIFFEL** su testo di Cocteau (sabato, ore 21 - Rete Azzurra)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna . .	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II . . .	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I . . .	1303	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8		kC/s	metri
Firenze II . . .	1104	271,7	Genova II . . .	986	304,3	Busto Arsizio I . .	9630	31,15
Genova I . . .	1357	221,1	Messina	1492	201,1	Busto Arsizio II . .	11810	25,40
Milano II . . .	1357	221,1	Milano I	814	368,4	Busto Arsizio III . .	15120	19,84
Napoli I	1312	220,7	Napoli II	1068	280,9	Busto Arsizio IV . .	6085	49,30
Roma I	713	420,8	Roma II	1250	238,5	Roma	7250	41,38
Palermo	565	511,1	Torino I	986	304,3			
S. Remo	1348	222,6	Udine	1359	220,5			
Torino II . . .	1357	221,1	Venezia I . . .	1233	245,5			
Venezia II . . .	1492	201,1	Verona	1340	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	20	318,8	941	Beromunster . .	100	539,6	556	Programma onde corte	
Algeri III . . .	10	31,34	9570	Sottens	100	443,1	677	da ore 6,00 a ore 7,30	49,10-31,55
BELGIO				Monteceneri . .	15	257,1	1167	" 7,30 "	10,00
Bruxelles . . .	25	483,9	620	INGHILTERRA				" 10,00 "	11,00
FRANCIA				Programma nazionale				" 11,00 "	12,00
Programma nazionale				North England .	100	449,1	668	" 12,00 "	18,00
Limeges	100	463	648	Scotland	100	391,1	747	" 18,00 "	19,15
Parigi Villebon .	100	431,7	695	Walsby	100	372,1	804	" 19,15 "	19,30
Marignole I . .	20	349,5	749	Londra	100	342,1	877	" 19,30 "	21,45
Strasbourg . . .	20	400,2	859	W. England H. S.	100	307,1	977	" 21,45 "	23,00
Lione I	100	335,2	895	Midland H. S. .	60	296,2	1013		
Tolosa	100	328,6	913	North Ireland H. S.	100	285,7	1050	RADIO VATICANA	
Nizza	60	253,1	1185	Programmi in lingua italiana				Programmi in lingua italiana	
Programma parigino				Droitwich	150	1500	200	onde medie: mt. 222 - onde corte: mt. 46,67 - 50,26	
Parigi Romelville .	10	386,6	774	Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149	Orari di trasmissione:	
Lione II	25	224	1339					ore 11,30 domenica	ore 19,30 martedì
Marignole II . .	10	224	1339					" 12,30 domenica	" 21,15 sabato
Bordeaux II . . .	40	215,4	1393					" 14,30 tutti i giorni	" 21,30 tutti i giorni
Grenoble I . . .	15	215,7	1393					" 19,15 lunedì	" (eccetto il sabato)

Radiomondo

Si sta studiando in America la applicazione di una lente metallica che consentirà di trasmettere, concentrando in un solo canale, da 50 a 100 programmi televisivi o decine di migliaia di conversazioni telefoniche, allo stesso modo che una lente di cristallo concentra i raggi luminosi. Dato però che anche le onde radio più corte hanno una lunghezza centomila volte maggiore di quella delle onde luminose, per utilizzare una lente di cristallo per le trasmissioni radio sarebbe stato necessario costruire una di proporzioni e di peso eccezionali. Il dottor Winston E. Kock ha trovato la soluzione del problema plasmando in forma di lente una serie di lamine metalliche, che consentono di concentrare in un solo fascio di trasmissione onde di diversa lunghezza. Con questo tipo di lente sono stati felicemente effettuati esperimenti fin dal novembre scorso sul relais radiofonico tra New York e Boston. Il dott. Kock ha tuttavia proseguito i suoi studi per aumentare la capacità limitata di questo tipo di lente e vi è riuscito riproducendo nel metallo la struttura molecolare del cristallo aumentata 100 mila volte, e costruendo una lente di struttura reticolare che permette di concentrare in un solo canale una banda di trasmissione 500 volte più ampia di quella che può essere ricevuta da un normale apparecchio radio. Si ritiene che questo sistema verrà applicato al nuovo collegamento televisivo, radiofonico e telefonico che verrà stabilito l'anno venturo fra New York e Chicago.

SAPONE AL LATTE



È noto che molte stazioni radiofoniche sono state aperte le loro trasmissioni con un breve passo musicale chiamato, in gergo tecnico, sigla musicale o segnale di identificazione. I programmi italiani, per esempio, sogliono iniziare con il noto suono delle campane. In Cecoslovacchia queste sigle sono state diverse. Dal 1933 la stazione di Praga faceva precedere l'inizio dei programmi dalle prime battute del poema sinfonico La mia Patria di Smetana. Dal 1934 Praga li cominciava invece i suoi programmi con l'inizio della marcia solenne dei Sokol. Nella nuova vita di Suk. Dalla fine del 1935 la stazione di Brno eseguiva le prime battute dell'aria nazionale Moravia. Dal 1945 Bratislava ha adottato invece una breve melodia fatta comporre espressamente allo scopo. Ma non è finito. Dall'ottobre del '46 la stazione di Pilzen apre i propri programmi con l'introduzione della polka di Smetana Ricordi di Pilzen eseguita su uno strumento che è un qualcosa di mezzo fra il piano e l'armonium. La stazione di Ceske Budejovice ha adottato dal gennaio del 1946 le prime battute di un vecchio canto popolare boemo eseguito da due clarinetti. E finalmente Ostrava apre i programmi con un'aria del canto nazionale. Le seghe hanno finito di segare, i mulini hanno cessato di macinare. La segue un grazioso carillon e la melodia imita il rumore di un piccolo martello su una lamina di acciaio ricordando così l'occupazione più tipica degli abitanti di Ostrava che sono in maggioranza metallurgici.

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.170
ROMA: VIA BOTTEONE OSCURE, 54
TELEFONO 062.801

radiocorriere

AMMINISTRAZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.170
PUBBLICITÀ G.P.R.A. - TORINO
VIA ARSENALE, 66 - TEL. 011.95.001

DONIZETTI, MALIPIERO, COCTEAU al Maggio Musicale Fiorentino

Il Maggio Musicale Fiorentino ci promette, questa settimana, l'esperienza di inaspettati accostamenti tra i lavori (il campanello dello speciale di Donizetti, le Sette Canzoni di Malipiero, Gli sposi della Torre Eiffel di Cocteau) i cui reciproci legami non sono se non di opposizione, addirittura — diremmo — di esclusione reciproca.

L'idea dell'accostamento per ciò ci sembra non inopportuna: che attraverso la comparazione immediata diventino comprensibili i valori di prospettiva artistica i quali separano il coraggio della novità dall'acquiescenza della tradizione e, nella novità stessa, distaccano la corposa ironia di una posizione polemica dalla sofferta inserzione di un contenuto ideale, anche se ottenuto con la sovrapposizione — quasi per assenteismo — di cristallizzati. Quest'ultimo — già lo avete capito — è il caso delle Sette Canzoni di Malipiero, poste a mezzo, nello spettacolo fiorentino, tra la più risaputa convenzione di un artificio teatrale (il campanello di Donizetti), e il « pastiche » di Cocteau, pariginissima carellata di uno scanzonato obiettivo luno, uno di quei borghesi corrotti e inziali che potremmo pensare guidati dal fiamma del bel tempo, con le aggiunte conseguenze di una dissoluzione nel futuro. Non vogliamo dire con questo che il campanello sia da tenere in poco conto o il lavoro di Cocteau da accogliere come una cosa senza peso; vorremmo solo chiarire una posizione storica, la quale a ciascuno di quei borghesi, di diversa, ma in ogni caso dovrà essere mediata dai volentieri. Dal nostro canto non nascondiamo una preferenza per il tentativo di Malipiero, che ha il pregio, oltre tutto, di implicare un generoso sforzo di evasione e di additare una funzione della musica nel dramma originariamente concepito, come leuante della consistenza dei contrasti, senza perciò quasi accendere, nella sua autonomia espressiva, la fantasia dell'uditore verso il sentimento opposto.

Tutte queste considerazioni diverranno più chiare se ci si soffermi un poco sul contenuto delle singole opere che vi hanno dato occasione. Tralasciamo tutto donizettiano, che ode opportunamente in quest'anno di celebrazioni del musicista bergamasco: ha i caratteri dell'antico internitmo, fu scritto — ci dicono i biografi — in un sol giorno per venire incontro ad una compagnia di buoni comici dissestata dalla rottura di un contratto, e il testo, ricco di trovate sulla falsariga della tradizionale opera buffa, fu dettato dallo stesso Donizetti. Opera minore, ma con molte cose fresche e invenzioni sagaci, un poco facile nella elaborazione, eppure viva di tutta la sottile punteggiatura donizettiana.

Le Sette Canzoni di Malipiero costituiscono la parte centrale dell'Orfeide, un trittico i cui valori musicali stanno nel vigore dello scoperto espressivismo, nel fluire quasi rapodico dell'invenzione, e nei motivi d'arte parlano dell'intento di attenuare le differenze insorte tra i generi musicali accostando il teatro alla camera e questa a quello in una medesima tensione lirica. Dalla sovrapposizione e contrapposizione di elementi lirici nasce lo stesso dramma. Il testo delle Sette canzoni di Malipiero è costituito da poemetti diversi (di Jacopone da Todi, del Magnifico, del Poliziano) in contrasto con l'ambiente della rispettiva scena e con l'azione mimica che vi si sovrapporrà. E i titoli delle sette scene che si susseguono senza alcun legame narrativo ma solo con un legame sinfonico sono i seguenti: *I vagabondi*, *A vespro*, *Il ritorno*, *L'ubriaco*, *La serenata*, *Il campanaro*, *L'alta del bene*. Intorno alla generalità del contenuto del lavoro ci valiamo di parole dello stesso Malipiero. *I vagabondi* (quando il suono stride col fatto, e diventa disperatamente inu-

tile): « A Venezia uno zoppo e un cieco, violinista il primo e suonatore di chitarra il secondo, accompagnati da una donna che era la figlia del cieco, sceglievano per i loro concerti gli antri più misteriosi, le calli più anguste, quasi volessero evitare la luce. Un bel giorno il cieco rimase solo a strappare accordi disperati dalla sua vecchia chitarra. La compagna era fuggita con lo zoppo ».

A vespro (quando la musica resta fredda, estranea a chi l'ascolta): « Una sera a Roma verso il tramonto, nella chiesa di Sant'Agostino, una donna pregava genuflessa dinanzi all'immagine della Madonna. Un frate andava su e giù, intento alle faccende che precedono la chiusura del tempio. Spingeva certi, rimetteva a posto le sedie, e il rumore di un mazzo di chiavi accompagnava le voci dei monaci che cantavano raccolti nel coro e nascosti dall'altare. Ad un tratto il frate si avvicinò alla donna e l'invitò ad uscire. Questa si alzò e senza aprire gli occhi infilò la porta e disparve ».

Il ritorno (quando la musica esce inconcisa da un sentimento che urla con la realtà): « Passando vicino ad una casa, alle falde del Monte Grappa, quasi sempre si udiva una donna piangere, lamentarsi, e intonare canzoni infantili. Era una madre impazzita dal dolore per la morte del figlio, ucciso in guerra ».

L'ubriaco (che interrompe un idillio con la sua smodata canzone) e *La serenata* (una giovane prega accanto alla madre morta; fuori lei cantano una serenata e i fiori lanciati attraverso la finestra finiscono per essere religiosamente posati sul cadavere) sono esempio di quando si canta in malo punto violentando l'intimità di un sentimento altrui. *Il campanaro* (quando si canta inutilmente, automaticamente, senza perché): « A Ferrara, entrando in una chiesa durante un funerale, mi colpì il campanaro che si dava a morto fischiettando ».

L'alta del bene (quando la musica sembra opporsi ad un fatto, ma l'opposizione ha

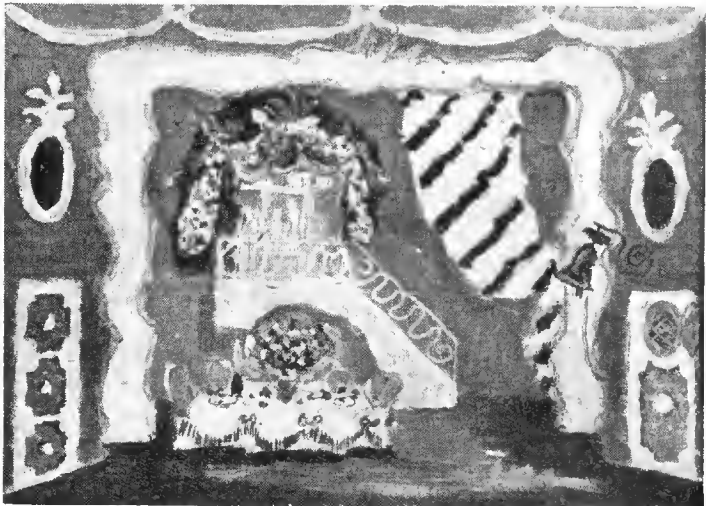
valore puramente esteriore, scenografico): « La mascherata del carro della morte è un'antica mascherata italiana che non ha nulla di fievole. Dal suo incontro con i pagliacci ho colto pretesto per creare una sinfonia in bianco e nero ».

Passando a *Gli sposi della Torre Eiffel* di Cocteau, rammentiamo che l'azione si svolge sulla piattaforma della Torre Eiffel in una domenica estiva del 1921. I personaggi principali sono due uomini-fotografatori i quali, stando uno a destra e l'altro a sinistra della scena, annunciano e commentano l'azione, dando voce alle altre figure. Queste, impersonate dai mimici, agiscono come nella camera oscura di una gigantesca macchina fotografica. Il fatto principale è costituito dal passaggio di un corteo nuziale che si reca al pranzo di nozze nel famoso ristorante della Torre. Sfilano gli sposi, i rispettivi genitori, uno stereotipo generale, una folla di personaggi secondari, parenti, invitati e curiosi, pretesto alla satira di luoghi comuni della borghesia in festa domenicale. In pochi minuti da quel corteo nasce tutta una vita, che abbraccia il matrimonio, la prole, la vecchiaia e la morte, « luoghi comuni » — anche questi — dell'esistenza.

Quanto alla musica, sappiamo che nell'edizione originale, presentata nel giugno del 1921 al *Theatre des Champs Elysées* di Parigi dalla Compagnie dei Ballets Suedois, vi posero mano i « sei » (Milhaud, Durey, Auric, Honegger, Poulenc, Tailleferre) scrivendo un pezzo ciascuno; mentre l'attuale edizione fiorentina appare sensibilmente modificata, come risulta dai dettagli del programma che pubblichiamo a pag. 22 di questo numero del giornale. Confessiamo ad ogni modo la nostra ignoranza: non conosciamo l'edizione originale e non sappiamo con quali criteri si sia compilata la presente. Che cosa possiamo aspettarci? Certamente molto umore, un buon spregiudicato, una serie di gustose piaceri, anche se il punto di partenza non ci convince molto sul piano della validità artistica e di quella umana (perché i borghesi sono fatti d'altro che delle banalità domenicale). Ma l'intelligenza di Cocteau e degli altri ci ripagherà della iniziale discordanza.

SERGIO MAGNANI

Dal Teatro della Pergola di Firenze - Sabato, ore 21 (Rete Azzurra).



Bozzetto di Gianni Vagnetti per « Il campanello dello speciale » di G. Donizetti.



Scrive Dario Caselli da Roma: «I miei compaesani per la radio. E' come che arte fatta per il dramma. Fiori per un negro di William Weaver. L'edotto sentio tempo ma l'ho rito e lo g'ho cinto. E' un lavoro semplice ed umano; la prima indagine vicenda è espressa in pochi accenti ma con intensità drammatica. Quando con la sua voce radiante, ma senza essere presentato e illustrato ma solo piaciuto assai. Perché la RAI non fa la stessa cosa per tutti i lavoratori, specie per la qualità. Servirebbe ad elevare il tono delle trasmissioni ed a dare alle «novità» un carattere di trasmissione eccezionale, come fanno i teatri. Perché la RAI non ha gli ascoltatori che si interessano della prosa ad ascoltare alle trasmissioni? Ne potrebbero derivare dei simpatici con i critici del servizio opinioni, avrebbe modo di ricavarne dei dati preziosi, anche se incompleti. A tali convegni la RAI potrebbe invitare anche i critici dei quotidiani i quali, per un motivo piuttosto per parlare sui loro giornali di ciò che fa la RAI. Una commedia costituisce una somma di intelligenza, di lavoro, di fiducia e di speranza e non credo vulga di meno di una partita di calcio o di una riunione pugilistica. Intendiamoci: non è vero che le folle si interessano di sport, ma vorrei che lo stesso interesse dimostrassero per l'arte e per il teatro».

I lavori teatrali che la RAI mette in onda sono normalmente presentati e illustrati sul *RadioCorriere*, che noi consideriamo la «guida» dell'ascoltatore radiofonico. Per questo di essi non solo viene raccontata la trama, onde dar modo agli ascoltatori che aprono in ritardo l'apparecchio di mettersi al corrente su ciò che è stato già trasmesso, ma di ogni lavoro sono anche illustrate le finalità e, quando appare opportuno, vi si aggiungono informazioni di varia natura sulla sua opera. Così l'ascoltatore ha il tempo, attraverso la lettura, di maturare un giudizio preventivo per controllare poi in seguito la correttezza dell'illustrazione, senza bisogno di ulteriori illustrazioni verbali che farebbero perdere tempo e, in molti casi, disturberebbero l'impostazione stessa. Quando però questa informazione è opportuna che sia ricostruita per la più completa efficacia del lavoro — ed è

questo il caso di opere classiche, o nuove o particolarmente significative, come espressioni del momento e di determinate correnti artistiche, forniste o immovibili che siano — allora anche la Radio usa il cinema, la stampa. Vi sono per esempio lavori per cui la illustrazione è indispensabile: quelli che comprendono delle azioni che per essere capite devono essere viste, o degli doppiopunti di personaggi che possono difficilmente percepibili se dati solo auditivamente. Ma non fa nulla ottimamente ad aggiungere qualche chiarimento alla trasmissione di Fiori per un negro: privo della premessa il lavoro non sarebbe stato ugualmente gustato. Gli ascoltatori diretti, la RAI sarebbe felicissima di promettervi, ma gli esponenti che ha fatto, mentre non lasciano dubbi sul successo di curiosità degli appassionati, non le consentono di sperare molto nell'interesse dei critici. Che il teatro, che l'arte, tornino ad interessare le folle, come un tempo, ce lo auguriamo anche noi: sarà un gran giorno, ma per adesso non ne vediamo ancora gli albori.

Carlo Dell'Acqua di Gorla Maggiore (Varese), Franco Bisagno di Boccassio (Alessandria) e Salerno altri lettori ci chiedono informazioni intorno al concorso per i giovani cantanti lirici, affermando di essere dotati di buona voce e di poterli parimenti.

Evidentemente non hanno bene interpretato quanto abbiamo ripetutamente detto a proposito del concorso organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa Argo: il concorso per l'ammissione dei cantanti all'opera è già chiuso da un pezzo e attualmente si stanno svolgendo le finali tra i candidati che, dopo l'ultimo sesto, sono rimasti in lizza e del quale emergeranno, per designazione del pubblico, gli otto vincitori assoluti. Il concorso del quale attualmente perdono la notorietà e i lettori cersivi è invece tra gli ascoltatori, i quali sono invitati a segnalare le loro preferenze intorno ai cantanti presentati nei singoli concerti saranno premiati gli ascoltatori che più si saranno avvicinati al risultato finale del Torneo.

Radioforluna 1948

elenco estratti settimana 2-8 maggio

Domenica 2 maggio - Abbonato **Piero Falini** di Ippolito, residente a Castel Focognano (Arezzo) fraz. Rastai, via Ponte Arno 5, libretto n. 37 - Premio: L. 500.000 in titoli di Stato.

Lunedì 3 maggio - Abbonato **Vittorio Pietrosanti**, residente a Roma, via Messina 25, libretto n. 3338 - Premio: Cuccia a gas Triplex.

Martedì 4 maggio - Abbonato **David Marciano** di Carlo, residente a Torino, via del Cerrillo 39, libretto n. 30685 - Premio: Orologio d'ora Breitling.

Mircoledì 5 maggio - Abbonato **Attilio De Maria** di Antonio, residente a Milano, via Lucchino del Maino 6, libretto n. 90906 - Premio: Seggiorgio a Salsomaggiore.

Giovedì 6 maggio - Abbonato **Mario Feruglio** di Pietro, residente a Tarsenico (Udine), via Perugina 27, libretto n. 73 - Premio: Balicetto Nautilus Pirelli.

Venerdì 7 maggio - Abbonato **Paolo Mantovani** di Antonio, residente a Milano, via san Elmo 9, libretto n. 239906 - Premio: Macchina fotografica Ducati.

Sabato 8 maggio - Abbonata **Sabina Miani** in Manzo'si, residente a Padova, via Eugenio 17, libretto n. 14735 - Premio: Tassa speciale Peridina.

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul *RadioCorriere*, dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, via Torino, via Asinara 21, in lettera, raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulta che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

Ling. Antonio Reccardini di Reggio Emilia ha alcune considerazioni intorno alla risposta data sul recente n. 15 ad una letterina circa il «Prologo» del Fagliele. Rimanendo d'accordo senza una esecuzione fonografica per voce di tenore (probabilmente era la voce di Beniamino Gigli, egli dice) e vorrebbe spiegarsi questa stranezza musicale.

Non ci sono «perché» dettagli da ragioni artistiche. Il fatto è che certe voci, assolutamente eccezionali, hanno facoltà di sdoppiare il proprio timbro anche ad un registro che non è il loro; d'altra parte certi brani, per la loro tessitura, possono essere adattati ad una voce più acuta o più grave di quelle per le quali furono scritti. Nel caso in questione, il «Prologo» sfrutta molto i suoni acuti e medi del baritone, che una voce di tenore molto acuto può rendere con sufficiente efficacia. Sappiamo del resto che Caruso cantò il «Prologo» durante una rappresentazione del Pa-

gliocci in America, sostituendo il collega baritono annelato; e la cosa dato il colore della voce di Caruso e la potenza del suo registro medio, non ci stupisce. Come non ci stupisce il fatto che Titta Ruffo cantasse benissimo il «Vesti la giubba». Ma restiamo della convinzione che è — o meglio, era — preferibile sentire il «Prologo» da Caruso e «Vesti la giubba» da Ruffo.

Ancora un quesito ci pone l'ing. Reccardini, che interessa con lui molti altri ascoltatori: «Qual è il titolo del brano musicale che viene eseguito tutte le sere a chiusura della trasmissione? Esiste il disco relativo?».

Il pezzo si intitola Norello e l'autore è Nevill, inglese. La Casa musicale che lo ha inciso è la «His Master's Voice» originale inglese, in tre incisioni, che portano la seguente numerazione: B 2238 (esecuzione d'organo), B 2619 (Orchestra sinfonica leggera), C 3029 (Orchestra viennese di valzer).

Domenica 16 maggio, gli inglesi saranno nostri ospiti allo Stadio Comunale di Torino. Sarà un avvenimento davvero notevole negli annali sportivi, coincidendo lo stesso con la celebrazione del cinquantenario della nostra Federazione calcistica, fondata cinquant'anni fa da un piccolo gruppo di pionieri all'ombra della Mole Antonelliana, e gli sportivi guardano con apprensione e meraviglia a questi nostri ospiti, calciatori nati, professionisti per eccellenza, virtuosi della palla e dello stile, gente che ha nel carattere e nel temperamento tutti i crismi per fare dell'ottimo foot-ball.

Isolazionisti? No. In questo senso, solo da pochi anni si affacciano a fine del loro campionato per una tournée in Continente, dove tutti vi vorrebbero, tutti sarebbero lieti di ospitarli. Essi sanno questo, ed ecco perché richiedono onerose garanzie finanziarie, di ospitalità, di benessere. Il vero calcio, dicono, è sotto molti punti di vista è così, lo si ha solo in Inghilterra dove la Gran Bretagna, vale a dire Scozia, Galles, Irlanda ed Inghilterra, hanno ciascuna la propria nazionale che affronta ogni stagione le altre consanguinee in memorabili partite. Oltre il campionato (come da noi, si disputano incontri fra Leghe e quindi la Coppa d'Inghilterra, come è accaduto giorni fa a Londra, presenti oltre centomila spettatori e fra questi Re Giorgio con la Regina. A maggio tutto è finito per quando riguarda le faccende interne, e si pensa quindi all'estero, a volte più con occhio turistico che tecnico.

Le nostre relazioni calcistiche con gli inglesi non hanno una storia ancora, e sono impiegate su tre incontri soltanto. Il primo ebbe luogo a Roma nel 1933 e si concluse in parità con una rete per parte. Memorabile fu invece il confronto del 14 novembre 1934 a Londra e che noi avemmo l'onore di radiotrasmettere. La nostra squadra, allora molto forte, avrebbe dovuto vincere una vittoria vittoriosa, se non fosse stato dopo pochi minuti di gioco del miglior elemento, il centroavanti Monti. Soccombenti per tre reti a zero nel primo tempo. Mezz'ora dopo due volte nella ripresa, e poco mancò che Qualia paraggiasse. Anche sconfitti per tre reti a due, fu per noi ugualmente un successo, considerando l'impegno che gli inglesi dovettero impiegare per batterci. L'ultima volta ci si vide poi allo stadio di S. Siro a Milano nel 1939. Il risultato fu di due reti

UN GRANDE INCONTRO DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA

per parte, e mentre noi giocammo bene, i nostri avversari giocarono meglio. Come si vede, non siamo ancora riusciti a sconfiggere i calciatori alibionici, e vivo è pertanto tale desiderio nei nostri Azzurri, come nei nostri dirigenti, e fra costoro in prima linea il nostro Commissario Tecnico, che ben meriterebbe nella sua lunga collana di successi anche quello contro l'Inghilterra.

Non essendo questa una sede tecnica, non è possibile dilungarsi in un esame approfondito dell'incontro. Basterà dire che gli inglesi sono molto forti, sempre che abbiano intenzione di vincere tutta la partita. Gli Azzurri li conosciamo. Reduci dal trionfo di Parigi, essi si schiereranno pressappoco nell'identica precedente formazione. Anche se inferiori in linea tecnica assoluta, può darsi che lo slancio riesca a portarli sulle ali dell'ambita vittoria. E' questo che desideriamo tutti.

Gli alibionici saranno qui da noi per tempo e risoriranno le membra nell'incantevole riposo di Stresa. Alla vigilia si presenteranno a Torino mentre domenica pomeriggio sbucando dal sottopassaggio a passo di marcia, com'è loro usanza, si porteranno fronte alla tribuna dove, assieme ai nostri Azzurri, ascolteranno tutti gli inni nazionali. La più elevata autorità italiana presente dovrà poi stringere la mano ai calciatori, appunto come s'usa in Inghilterra.

Il capitano degli inglesi dirà allora in quel momento: «Dio salvi il Capo dello Stato Italiano» al cui augurio l'autorità italiana risponderà: «Good save the King, Dio salvi il Re d'Inghilterra».

Poi vi sarà lo scambio di fiori e poi o Gobetto o Lawton, i due contravanti con la palla al piede, a seconda del sorteggio del campo, far l'urlo incitatore del novantafamili presenti, daranno il via alla contesa.

Noi provvederemo per tutti quelli lontani, cercando di fare anche questa volta del nostro meglio. In tanta appassionata attesa, sentiamo già in cuor nostro che gli Azzurri potranno riuscire per la prima volta, contro l'Inghilterra, vittoriosi. Se poi i fatti ci dovessero smentire, siamo certi che gli atleti in campo sapranno comunque dar vita ad una appassionante e cavalleresca contesa.

NICOLÒ CAROSTO

Radiocronaca della partita di calcio Italia-Inghilterra - Domenica, ore 16.50 - Reti: Rossa ed Azzurra.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi - Lunedì, ore 21 (Rete Azzurra).

È questo il primo d'una serie di tre concerti sinfonici dedicati alla musica sacra, e ci ricondurrà, con Giovanni Gabrieli, Monteverdi e Vivaldi, alle più pure fonti della polifonia strumentale moderna, permettendoci di ammirare alcuni capolavori che troppo spesso vengono trascurati quando si fa il bilancio delle glorie musicali italiane.

Le *Sacre Sinfonie* di Giovanni Gabrieli (1557-1612) sono una raccolta di 14 canzoni e 2 sonate a più strumenti (tollone con intervento anche di voci), nei cui giochi timbrici e strumentali il grande organista di S. Marco portò il contrappunto ad un grado insuperato di scioltezza e di libertà espressiva, ed ottenne risultati di tale magnificenza da potersi paragonare soltanto alla nobiltà ed al fasto cui perveniva il colore nella contemporanea pittura veneziana.

La portentosa *Sonata sopra Santa Maria* di Claudio Monteverdi (1567-1643) costituisce un ulteriore progresso sulla via aperta da Gabrieli, e in particolare del più giovane Giovanni, dello splendore timbrico e della complessità raggiunta con la miscelazione delle voci umane e degli strumenti. Mentre infatti il coro, a una voce, canta la melodia gregoriana delle litanie « Sancte Marie, ora pro nobis », il musicista intreccia a questa alcuni temi strumentali svolgendoli in variazioni di carattere ora solenne, ora spigliato e pieno d'animazione ritmica: quasi avesse avuto nell'immaginazione lo spettacolo insieme sacro e profano d'una processione popolare ove agli inni religiosi si frammischia di tanto in tanto il lieto e vario rumore della folla in festa. Ma in verità, queste umili immagini descrittive sono molto inadeguate a rendere il clima di eccezionale purezza in cui Monteverdi fa svolgere la sua vicenda timbrica. È piuttosto un'atmosfera rarefatta e sublime in cui l'effetto sonico ottenuto dall'incontro delle due fonti sonora si potrebbe avvicinare a ciò che in geometria si designa come « una figura inscritta in un'altra »: il disegno strumentale, più animato, si iscrive dentro la melodia distante e attenuata del coro, con una luminosa e paradisiaca circolazione.

Naturalmente questa rassegna dell'espressione strumentale veneziana della fine del '500 ai primi del '700 non potrebbe non chiudersi con il nome di Vivaldi, del quale verranno eseguiti il *Concerto per l'Assunzione di Maria Vergine* e la *Sinfonia di Santo Sepolcro*, due di quelle composizioni che la fatica degli studiosi viene ogni giorno rivelando tra i tesori dei nostri archivi: entrambe furono eseguite con successo a Venezia nel Festival dell'Autunno scorso.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Victor De Sabata dalla Reale Albert Hall di Londra - Mercoledì, ore 20,55 (Rete Rossa).

Certa di fare cosa gradita ai suoi ascoltatori, la Radio Italiana ha inserito nei programmi dell'odierna settimana la trasmissione di uno dei concerti sinfonici che Vic-

tor De Sabata terrà alla Reale Albert Hall di Londra.

Il concerto inizia con la *Sinfonia* del Guglielmo Tell, di Rossini, che — sia per la forma che per il significato — si distacca dal consueto modello rossiniano. Non si tratta infatti di quei movimenti allegri su temi briosi e leggeri, coronati dai caratteristici crescendo e conclusi da strette e da cadenze brillanti, a cui un breve movimento lento serviva da introduzione. Compito di tali sinfonie era generalmente quello di ben predisporre gli spettatori, alla rappresentazione che seguiva. Nella *Sinfonia* del Guglielmo Tell, dalla forma quadrupartita ben chiara — *Andante; Allegro; Andante; Allegro vivace* — abbiamo invece una sintesi delle forze emotive fondamentali; dell'azione drammatica.

La prima rappresentazione del Guglielmo Tell ebbe luogo all'Opera di Parigi, il 3 agosto 1829.

I primi abbozzi della *Sinfonia* n. 6, in fa maggiore (*Pastorale*) che costituisce l'op. 90 di Beethoven, si trovano in un quaderno di appunti del 1806, oggi conservato nella Biblioteca Reale di Berlino. Essa venne composta fra il 1807 ed il 1808, e la prima esecuzione ebbe luogo al teatro viennese An der Wien, il 22 dicembre 1808, insieme con la *Sinfonia* n. 5 ed altre composizioni dello stesso Beethoven.

Il programma recava come titolo

della composizione: *Sinfonia pastorale: piuttosto espressione di sentimento, che pittura*. Seguivano le ben note indicazioni descrittive dei singoli tempi. Tali indicazioni, adattate dal Maestro alla classica quadrupartizione della sinfonia, facilmente riconoscibile nonostante l'unione degli ultimi due tempi — *Allegro riunione di campagnoli* (Scherzo); *Tempesta, Canzoni di pastori* (Finale) — rispondono ad una impostazione abbastanza tradizionale. « Ma la sostanza della musica s'eleve dalla trama degli arcadici luoghi comuni, a celebrazione di un puro ed ingenuo sentimento della natura, quale pochi artisti hanno avuto: sentimento che costituisce uno degli elementi più profondi della religione beethoveniana » (Piamonti).

In una lettera indirizzata il 30 gennaio 1830 alla sorella Naci, Hector Berlioz parla di un grande concerto da dare al Teatro delle Nuovi, il giorno dell'Ascensione. Egli scrive: « ...io preparo molta musica nuova: tra l'altro una immensa composizione strumentale di nuovo genere, mediante la quale cercherò di impressionare fortemente i miei ascoltatori ». Si trattava appunto della *Sinfonia fantastica* op. 14 (Episodio della vita di un artista) che Berlioz compose nei primi mesi del 1830, per quanto non possa dirsi che tutta la musica ne sia stata creata in quel breve periodo di tempo.

Il programma integrale della composizione, fatto stampare da Berlioz per la prima esecuzione (5 dicembre 1830) così cominciava: « Il compositore ha avuto per scopo di sviluppare, in quello che essi hanno di musicale, differenti momenti della vita di un artista. Il piano del dramma strumentale, privato del soccorso della parola, ha bisogno di essere esposto preventivamente. Il programma seguente deve essere considerato come il testo parlato di un'opera che serve ad organizzare i pezzi di musica, dei quali motiva il carattere e l'espressione ».

Segue l'illustrazione delle cinque parti: *Sogni-Passioni; Un ballo; Scena nei campi; Marcia al supplizio; Scena di una notte del Sabbato*.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Bernardino Molinari - Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Programma di capolavori può ben dirsi quello che partendo dall'*Inverno* delle *Quattro Stagioni* di Vivaldi, prosegue attraverso la *Pastorale* di Beethoven e la *Mer* di Debussy e termina col fortunato poema sinfonico di Dukas *L'apprendista stregone*.

Senza ripetere le consuete notizie generali sui vivaldiani Concerti delle Stagioni, che appunto Bernardino Molinari ha chiamato a nuova vita con una moderna revisione che va per la maggiore, ricorderemo solo come nell'ultimo di essi, ispirato all'*Inverno*, si accentua quella tenue intenzione rappresentativa ed onomatopelica che conferisce a questi quattro Concerti una posizione tanto importante nella storia dell'espressione musicale. E si ha così quel singolare, indimenticabile contrasto tra il Largo centrale e i due Allegri che lo contengono: questi suggerenti una visione quasi umoristica, ma nello stesso tempo profondamente desolata, di figure brugheliane sdrucciolanti sull'infido terreno ghiacciato, quello esprimente, nella calma del suo lirismo, una oasi di casalingo benessere che affiora addirittura l'egoismo crociano, addolcito nella pace del focolare domestico.

*Passar al foco i di quieti e contenti
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento.*

Se i Concerti delle Stagioni di Vivaldi sono la prima tappa sulla strada che conduce la musica moderna alla scoperta della Natura, la *Pastorale* di Beethoven, un secolo più tardi, costituisce la seconda, e più avanti ancora, sempre su questa medesima strada, incontriamo il capolavoro sinfonico ispirato a Debussy dalle immagini cangianti del mare, colto in tre momenti della sua vita quotidiana. Opera, in verità, dove piuttosto che ad eventuali richiami descrittivi o naturalistici è il caso di por mente alla straordinaria evoluzione della scrittura orchestrale verso una sottigliezza poetica di trasparenza non ancora presentita. La tavolozza orchestrale di Debussy raggiunge in quest'opera la



Victor De Sabata dirige un concerto sinfonico alla Royal Albert Hall di Londra ritrasmesso dalla B.B.C. (terzo programma) e dalla Rete Rossa italiana (Mercoledì, ore 20,55)

Giugno di Radiofortuna 1948

Lo speciale concorso a premi che ogni anno la Radio Italiana organizza a favore dei nuovi abbonati del mese di giugno è divenuto ormai una tradizione. Non poteva quindi mancare neppure quest'anno, anche se il 1948 ha visto la nascita di «Radiofortuna», la grande manifestazione permanente alle quale partecipano tutti i radio-abbonati, vecchi e nuovi.

Il «Giugno Radiofonico» si chiamerà quest'anno il «Giugno di Radiofortuna 1948»; sarà riservato, come sempre, a tutti coloro che contrarranno un nuovo abbonamento e le radioaudizioni entro un determinato periodo di tempo. Per l'occasione il periodo di tempo quest'anno è stato allargato e al concorso parteciperanno quei nuovi abbonati che entreranno a far parte della grande famiglia radiofonica italiana dal 15 maggio al 30 giugno 1948.

Le modalità di partecipazione sono semplicissime: basterà aver contratto un nuovo abbonamento alle radioaudizioni entro il periodo sopra indicato, per essere ammessi a partecipare automaticamente, senza dover presentare alcuna domanda e compiere altre formalità, alle estrazioni del «Giugno di Radiofortuna 1948».

I sorteggi avranno inizio il 1° giugno, si protrarranno per tutto il mese, e si svolgeranno ogni giorno, comprese le domeniche.

Ogni giorno saranno estratti a sorte due premi: una motocicletta Vespa e 100.000 lire in titoli di Stato.

Il «Giugno Radiofonico 1948». La grande lotteria permanente a favore di tutti gli abbonati vecchi e nuovi, continuerà la sua marcia normale anche in occasione del «Giugno». Ogni giorno, in tal modo, la Radio comunicherà tre nomi, quello dell'abbonato estratto per il premio di Radiofortuna 1948 e quelli dei due vincitori dei premi fissi del «Giugno di Radiofortuna 1948».

E ogni settimana il Radiocorriere pubblicherà gli elenchi degli abbonati favoriti della sorte in entrambi i concorsi.

Nei prossimi numeri pubblicheremo un estratto delle norme che regolano il «Giugno di Radiofortuna 1948».

CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto da R. Moralt, con la partecipazione della pianista Ornella Puliti Santoliquido
Sabato, ore 17 (Rete Azzurra).

Rudolf Moralt è il giovane direttore d'orchestra dell'Opera di Vienna che, conosciuto ed apprezzato anche per i successi riportati in Francia, Germania e Svizzera, ha diretto in Italia una memorabile esecuzione dell'«Elettra» di Strauss, alla Scala di Milano, e nello scorso marzo, un applaudito concerto nell'Aula Magna dell'Università, a Roma.

Egli presenta in prima esecuzione assoluta la Sinfonia corale su frammenti dell'«Apocalisse» del giovane e noto compositore emiliano Luigi Magnani.

Nato a La Gaiola (Reggio Emilia) nel 1906, Luigi Magnani ha compiuto gli studi musicali sotto la guida di Luigi Ferrari-Trecate, a Parma, e di Alfredo Casella, a Roma. Tra la sua produzione ricordiamo i «Canti di Michelangelo» e «Canti della Passione» e l'oratorio «Emmanuèl», il cui preludio orchestrale è stato ripetutamente eseguito con successo da illustri direttori di orchestra, in Italia e all'estero.

La Sinfonia corale è stata composta nei dolorosi anni della guerra, su frammenti tratti dall'«Apocalisse» che — per esprimere la condanna della violenza, la pietà del sangue sparso ed il profondo anelito verso la pace — trovarono e trovano nella realtà di ieri e di oggi una profonda risonanza.

Il primo tempo «Adoratio Agni» ha l'andamento di un solenne rito liturgico; il secondo «Martyres» dà voce alle vittime dell'ingiustizia, che chiedono vendetta e che l'Agnello placa e consola; il terzo tempo «Beata Pacis Visio» è la esultanza della Gerusalemme Celeste, la Città ideale in cui regna l'amore, seguita dalla invocazione al Salvatore «Veni, Domine Jesu» che conclude l'opera.

Le Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra, furono composte da Franck nei primi anni del 1885. La prima esecuzione eb-

be luogo alla Società Nazionale de Musique, a Parigi, nel concerto del 1° maggio di quell'anno.

«La struttura dell'opera — dice lo Spalding nel suo Manuale di analisi musicale — è costituita da una serie di variazioni libere, o piuttosto di trasformazioni organiche di due temi: il primo cupo, interamente in minore; il secondo più brillante, con passaggi in maggiore. L'opera è divisa in tre parti: la prima che preludia; la seconda, cupa e spesso meditativa; la terza straordinariamente viva e brillante».

La parte solistica è affidata alla nota e valorosa pianista Ornella Puliti Santoliquido.

Il concerto termina con alcuni brani della suite «Il borghese gentiluomo» di Riccardo Strauss, del quale Rudolf Moralt è nipote.

TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa di profumi «Arys» di Parigi - Mercoledì, ore 21,35 (Rete Azzurra) e venerdì, ore 21 (Rete Rossa).

Anche questa settimana i concerti sono due: il primo dedicato ai soprani leggeri, il secondo ai bari. Continua infatti l'interessamento degli appassionati di lirica, i quali si rallegrano di trovare nel Torneo una così generosa sorgente di belle voci.

Ricordiamo che il Torneo mette in palia: — per i cantanti: otto premi da lire 100.000 agli otto cantanti (uno per ogni genere di voce) che avranno avuto il maggior numero di voti preferenziali;

— per gli ascoltatori: numerosi premi in profumi «Arys», sorteggiati fra tutti coloro che esprimeranno la loro preferenza, e otto premi da L. 100.000 in Buoni del Tesoro da assegnare agli ascoltatori i quali avranno votato per i cantanti vincitori approssimandosi, nel pronostico, al numero dei voti da ognuno di essi totalizzati.

Gli ascoltatori inviano il loro edizionale, secondo le norme già da noi pubblicate, alla Sezione Pubblica della Casa Profumi «Arys», via Trivulzio, 18 - Milano.



ACHILLE CONSOLI

E' morto a Roma, qualche giorno fa, Achille Consoli, un musicista che fece parte della famiglia della Radio e che noi consideravamo ancora dei nostri per l'affetto che a lui ci legava e per la consuetudine di lavoro che lo portava spesso ai nostri microfoni nella sua qualità di maestro direttore dei cori al Teatro dell'Opera di Roma.

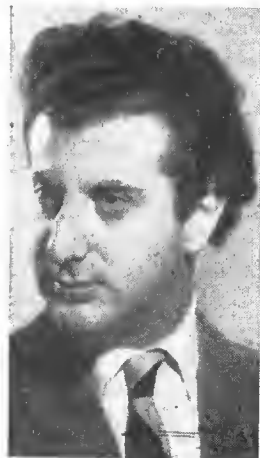
Era nato a Catania nel 1886 e aveva compiuto gli studi al Conservatorio di Palermo con i maestri Graffico, Zucchi e Fava per la composizione e con Antonino Scuderi per il violino. Diplomatosi in composizione nel 1907, esordì come direttore d'orchestra al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, specializzandosi di seguito quale direttore di cori nei principali teatri d'Italia e dell'estero, specialmente d'America, ricercato ovunque per le sue altissime doti di interprete e di studioso.

Prigioniero durante l'altra guerra, fu internato nel campo di Sigmund Scherberg presso Vienna, e riuscì a costituirvi un'orchestra sinfonica di 70 elementi, tutti prigionieri, con la quale svolse una notevolissima attività di concerti a vantaggio di circa 70.000 prigionieri e internati. Fu in quell'occasione che Achille Consoli scrisse alcune delle sue composizioni di migliore ispirazione e fattura: tra queste un Poema sinfonico per orchestra, Impressioni sinfoniche, una Suite per archi.

Nel 1925 ebbe la nomina di direttore nell'impresa Ottavio Scotti per la gestione del Teatro Colon di Buenos Aires; poi, con la stessa impresa, fece parte della gestione mista (Scotti-Governatore di Roma) che venne a Roma il Teatro Costanzi.

Passò successivamente alla Scala di Milano come maestro dei cori, quindi — con analogo incarico — al Teatro di Torino della Radio Italiana ove contribuì grandemente con la propria esperienza e valentia, allo svolgimento di programmi di eccezionale importanza. Infine divenne maestro dei cori al Teatro dell'Opera di Roma, incarico che assolveva tuttora in pieno di energie quando la morte lo ha prostrato nel letto.

Alla memoria di Achille Consoli tutta la vasta famiglia della Radio Italiana, alla quale anch'egli continuava a sentirsi legato da stretti vincoli, ripropone un commosso e mesto saluto.



Carlo Franci di cui verranno eseguite alcune composizioni nella trasmissione «I giovani musicisti» - Martedì, ore 23,20 (Rete Azzurra).

impalpabile qualità evocativa propria dei sogni e della memoria. Le compatte famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale si sciolgono quanto più è possibile in individui singoli, per adeguarsi alla vibrante sottigliezza di questa musica che — secondo la suggestiva definizione del Rivière — «è come una rete sensibile che si modella ad ogni momento sull'emozione». Il suono individualizzato dei singoli strumenti viene valorizzato nei suoi valori evasivi capaci di suggerire un elemento di sorpresa e di inaspettato, proprio dei sogni, e di rapimento in vecchie e dimenticate «visioni» che l'impressione fisica del suono riporta di nuovo improvvisamente alla coscienza e richiama in vita.



Il pianista H. Raymond Arminski terrà un concerto lunedì, alle ore 18, per la Rete Azzurra. Arminski, allievo di Sauer e di Rosenthal, ha al suo attivo una brillantissima carriera di concertista e ha conseguito la laurea di dottore in musica all'Università di Vienna.

PROSA

POST MORTEM

di Noël Coward - Traduzione di Franca Cancogni - Lunedì, ore 21 (Rete Rossa).

E' questa la strana esperienza di John Cavan. Strana e dolorosa esperienza, poiché è sempre doloroso per un uomo sapere quel che è avvenuto nel mondo, dopo che egli lo ha lasciato. E tanto più lo sarà, se lo avrà lasciato in guerra, combattendo e pensando che la sua morte sarebbe servita a qualche cosa, e poi capire che non ha servito a nulla.

John Cavan una sera di primavera del 1917, viene ferito a morte, e prima di chiudere gli occhi su questo mondo, egli rivede quella che sarà la vita che lascia, tredici anni dopo.

Assistiamo alla sua delusione progressiva, assistiamo alla crescente amarezza che pervade il giovane costretto a considerare inutile il suo sacrificio. Egli va a visitare sua madre, ma l'affetto materno non può essere sufficiente alla sua esperienza. Va da Monica, la sua fidanzata: si è sposata e conduce una banale ed equivoca vita. Il suo amico Perry Thomas che ha scritto un libro contro la guerra intitolato «Post Mortem», viene considerato un disfattista, il suo libro viene proibito, ed egli lo trova alle soglie del suicidio. Suo padre è un uomo che non può comprendere più. I suoi amici di trincea superstiti, sono diventati dei buoni borghesi e hanno dimenticato la sofferenza di quei lontani giorni. John Cavan muore desolato: la guerra una inutile farsa, e la vita non valeva la pena di viverla.

Questa triste e bella commedia di Coward trova il suo più sincero accento nel suo contenuto profondamente antibellico, che mai come oggi ha una sentita risonanza di attualità.

LA NOTTE DEL 16 GENNAIO

Tre atti di Ayn Rand - Giovedì, ore 21,20 (Rete Azzurra).

Innenzi all'ay suprema corte dello Stato di New York viene giudicata una donna, Karen Borg, accusata di avere ucciso per gelosa un ardito e disonesto cavaliere d'industria di cui era segretaria ed amante; gelosa ampiamente motivata dal matrimonio che questo Faulkner, alla vigilia del fellinismo, si disponeva a contrarre con una ricchissima giovane. Complice nel delitto sarebbe stato un gangster famoso, a sua volta innamorato di Karen.

Ma, col procedere delle udienze, nuovi fatti vengono alla luce ed una nuova ipotesi si propone al giudizio: quel corpo d'uomo che, precipitato la notte del 16 gennaio dall'alto di un grattacielo si era sfasciato al suolo non era, forse, il corpo di Faulkner, ma di uno sconosciuto, morto già prima della caduta: in altre parole principale e segretaria avrebbero inscenato un suicidio simulato per ritrovare poi in un paese lontano e qui godersi in piena libertà i milioni sottratti al futuro suocero.

Parrebbe così giunta la soluzione, e con essa l'epilogo, senonché mentre ancora dura il processo, Karen apprende che l'amante, inseguito nella sua fuga e raggiunto, sarebbe stato assassinato dal tradito suocero.



(Da sinistra a destra) Erik Mattson, direttore tecnico ed amministrativo della Radio Svedese; Salvino Sened, direttore generale della RAI; Henrik Hahr, direttore dei Programmi e delle Relazioni estere della Radio Svedese. M. Giulio Razzi, direttore dei Programmi della RAI, colli dal fotografo a Roma, in occasione di una recente visita effettuata dai dirigenti della Radio Svedese.

Ed a questo punto, dopo che Karen è apparsa a seconda degli sviluppi della commedia, ora innocente, ora colpevole, l'autrice rinuncia a pronunciare un qualsiasi verdetto, e ne affida la decisione al pubblico, cui sono stati offerti sufficienti elementi di giudizio.

Ho scritto queste commedie gialle, screeva d'ogni preoccupazione estranea al genere cui palesemente si rifà, Ayn Rand, celebre ovunque per un suo romanzo di popolarissima diffusione: «Noi vivi».

MESE MARIANO

Un atto di Salvatore Di Giacomo - Venerdì, ore 22,15 (Rete Rossa).

Mese Mariano è un bozzetto che ha la delicatezza di un pastello, un piccolo corale di personaggi secondari, quali possono rifluire in quel vasto delta delle avventure umane che è l'Albergo dei Poveri di Napoli. Ecomoni, impiegati, uscieri cincischiati e depressi dalla penuria finanziaria e dalla solitudine, ma nel cui cuore non si è spenta la scintilla della cordialità. Tali sono l'economo don Gennaro, don Gennaro, l'uscierge Mazzia. Fra costoro irrompe un dramma nella persona di Carmela Battimelli, venuta all'Albergo dei Poveri a visitare un suo bimbo, frutto d'un amore illegale. Carmela è stata la vittima mansueta di una prepotenza che il suo marito legittimo ha poi perdonato: ma non ha perdonato al bimbo, che la madre ha dovuto abbandonare in quel vasto oceano di pezzenti. Il bimbo di Carmela è morto: dovranno perciò quelle vecchie anime arrugginite immaginare degli stratagemmi per eludere l'ansietà materna di Carmela, risparmiandole il funebre annunzio.

La bellezza del dramma è in questi lamenti in cordina, in questi bisbigli, nella pietà trattenuta, così come la sua «moralità» è nella sbigottita pietà per l'irresponsabilità di certe colpe e per quella maledetta illegalità che ha attraversato l'anima remissiva e bonaria di Carmela come una frana.

PANE ALTRI

Due atti di Ivan Turgenev - Sabato, ore 17 (Rete Rossa).

Ivan Turgenev, nato nel 1818 e morto nel 1883, è uno dei massimi rappresentanti della letteratura russa dell'Ottocento. Da giovane si dette al teatro, ma attribui sempre poca importanza alle sue opere, sebbene fra esse vi siano da annoverare lavori come *Un mese in campagna*, *La scapola* e *Pane altrui*. Egli credette, anche per influenza dei suoi critici, che le sue opere teatrali fossero troppo letterarie e poco drammatiche, egli invece percorreva la tecnica teatrale moderna.

Pane altrui (il parassita, titolo originale), è del 1848. E' un lavoro d'atmosfera, scritto con sorprendente tecnica moderna, vera anticipazione del teatro di Cecov. Il lieve filone drammatico, si snoda attraverso un susseguirsi di scene che creano l'ambiente, i caratteri e s'ingrossa poi sovrappoendo a tutte le altre la figura dolorante di questo parassita, una di quelle anime umiliate e offese, che popolano la letteratura russa.

Vassili Semionov, vecchio nobile spiantato, ha vissuto per anni in casa dei signori Korin, usufruendo della loro generosità, e con lacrime amare ha ripagato il sollievo del pane altrui, perché il padrone si rifaceva della sua carità, divertendosi alle sue spalle e trasformandolo in un buffone. I Korin ora sono morti. Egli, nella villa in campagna dove è rimasto, aspetta con trepidante affetto Olga, l'unica figlia dei due signori, che oggi torna da Pietroburgo dopo aver contratto un cospicuo matrimonio. Olga lo riabbraccia con molto affetto, e suo marito, alto funzionario di Pietroburgo, lo accoglie, anche se freddamente, con conveniente gentilezza. Ma a tavola, cedendo alla grossolanità di un vicino, ospite di mensa, i commensali prendono di mira il povero Vassili, lo fanno ubriacare e lo invitano a chiacchiere sulle sue povere fissazioni di vecchio, gli ridono in faccia, lo umiliano fino a mettergli un cappello di carta in testa trasformandolo in un pagliaccio. Vassili ne è profon-

damente offeso, e preda del vino, invocando a sé un po' di rispetto, perde il controllo e rivela al suo nuovo signore di essere il padre di Olga. Passata la sbornia, il giorno dopo, il funzionario lo invita a lasciare la casa e a negare le sue affermazioni. Vassili, avveduto, si dichiara di aver mentito, ma in disparte, conferma ad Olga la verità del fatto. Olga, dopo un momento di smarrimento non sa che accondiscendere alla soluzione del marito: i due obbligano il vecchio ad accettare una somma e lo mandano via purché la pace ritorni nella loro vita familiare.

Programmi per ragazzi

Lunedì - Mercoledì, ore 18 (Rete Rossa).

Questa settimana Radio Bari dedicherà una fiaba particolarmente lunga ai piccoli ascoltatori. Una fiaba così lunga che, per raccontarla tutta, l'amico «Lucignolo» dovrà iniziarla lunedì e tornare al microfono una seconda volta, mercoledì, alla solita ora. A bimbi piacciono moltissimo le favole che non finiscono mai e «Lucignolo» sembra che ne possiede il segreto.

Non vogliamo raccontarvi la trama della fiaba che «Lucignolo» narrerà questa settimana perché, rivelandogli l'artificio, si annullerebbe inevitabilmente l'immediatezza del prodigio e quell'incanto che deve perdurare oltre la trasmissione, ma vogliamo dirvi che l'attività di «Lucignolo» non si limita alle favole: sa anche dar corpo a fatti, esemplari di solidarietà umana. E' bastato che «Lucignolo» nel corso di una sua trasmissione, accennasse a bimbi ciechi ospiti in Istituti italiani sprovvisti di apparecchi radio, perché subito, a gara, tanti e tanti bambini e grandi si premurassero di far pervenire a Radio Bari il loro contributo.

Con le offerte in denaro inviate (oltre 270.000 lire) e con gli apparecchi radio messi a disposizione (n. 23) la «Società di Lucignolo» ha potuto così assegnare per 36 apparecchi ai 15 Istituti (compreso l'Istituto dei ciechi «Rittmeyer» di Trieste) segnalati dalla Sede Centrale dell'Unione Italiana Ciechi.

Ora gli amici della «Società di Lucignolo» sanno che alla domenica di inizio-programma — ci siete tutti? — risponderanno di «sì» anche i piccoli ciechi beneficiari.



Carlo Bressan, «Lucignolo» di Radio Bari.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo S - Remo - Torino II
e Venezia II.

• Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17 alle 23,15.
Onde corte: Roma 14,20 (30 a 22,50).
Busto A II e III dalle 13,14-20; Busto A II dalle 16,45-19.
• Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,54 Detattura delle previsioni del tempo.
• Segnale orario. Giornale radio.
8,10 - «Buongiorno» e musiche del buongiorno - Complesso tipico «Aurora» diretto da Angelo Morbiducci. 8,45 La radio per i medici.
9,9-15 Culto eucaristico.
Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locale.
9,45 Notiziario calcio calcio.
10 - «FEDE E AVVENIRE».
10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
STAZIONI PRIME
11-12,40 Vedi Rete Azzurra.
Per ANCONA - BOLOGNA I: 12,20-12,40 V. loc.
STAZIONI SECONDE
11 - Musica operistica.
11,30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
12-12,30 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locale.
12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.
• Segnale orario. Giornale radio. La domenica sport. Buton - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
13,14 Carillon (Manetti e Roberts).
13,17 - «Santa Rolando Brancaccio» - Al pianoforte: Cecilia Buerba.
13,35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Irene Giorgio, Grazia Gresi, Giocanda Fedeli e Mario D'Alonzo.
1 Porter: Night and day; 2. Ardo-Livingston: Ci-baba Ci-baba; 3. Montoni-Seracini: Bolero d'aprile; 4. Neri-Simi: Sotto i mandorli; 5. Della Gatta-Ruocco: Noi due; 6. Curi: Mattinata andalus.
13,55 «Cinquant'anni fa» (Bilume e C.).
14,05 I progr. della sera. Parla il programmatista.
14,13 - «SCACCIAPENSIERI», fantasia musicale di Costa e Menduni.
14,40 - «Ascoltate questa sera».
14,45 Trasmissioni locali.
ANCONA (dalle 14,50) - GENOVA I - FIRENZE II - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fragna - Cantano: Rossana Baccari, Chiaraella Gelli e Caudia Villa.
15,20 Dieci minuti con Aldo Fabrizi.
15,30 Rollett, meteorologico. Qualche disco.
15,40-15,45 Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
Per BOLOGNA - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15-16,30 Vedi locale.
STAZIONI PRIME
16,30 Canzoni e musiche brillanti.
16,50 RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA (Casa Cinzano) - Radiocronista Nicolò Corosio.
Nell'intervallo: Canzoni.
STAZIONI SECONDE
17 - Trasmissione dalla Fiera di Milano.
18,45 Notizie sportive (Cinzano).
19 - Radiocronaca dell'arrivo a Genova del Giro d'Italia (Cucchi). 19,20 Album di canzoni Notizie sportive (Casa Cinzano).
19,50 Commento sul Giro d'Italia (Cucchi).
20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
20,22 R. F. '48.
20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano. 20,43 ARCOBALENO.
21,05 Dal Teatro della Scala di Milano:
Un ballo in maschera
Melodramma in tre atti di A. Somma
Musica di GIUSEPPE VERDI
Personaggi e interpreti: Riccardo, Gianni Poggi; Renato, Enzo Mascherini; Amelia, Elisabetta Barbato; Uirica, Maria Benedetti; Oscar, Maria Rizzutti; Silvano, Enrico Campi; Samuel, Dino Belloni; Tom, Eraldo Coda; Un giudice, Attilio Bargesi; Un servo d'Amelia, Ermirio Benatti.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Mario Rossi
Maestro del coro: Vittore Veneziani (Grandi Marche Associate)
Negli intervalli: 1. Notizie sportive. 2. Giornale radio. Notizie sportive.
Dopo l'opera: «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I -
Verona

• Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 17 alle 23,15 - Bologna II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17 alle 23,15
• Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,54-9,15 Vedi Rete Rossa.
Per BOLZANO: 9,15-9,25 Vedi locale
9,45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO vedi locale.
10 - «FEDE E AVVENIRE».
10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
STAZIONI PRIME
11 - Radiocronaca della partenza da Torino del Giro d'Italia (Cucchi).
11,10 Musiche di Grieg trascritte per organo Hammond ed eseguite da Ettore Mancio.
Dal Pezzi (tratti): a) Nostalgia, b) Alla primavera, c) Sera in montagna, d) Danza degli Elfi, e) Marcia del re.
11,30 MESSA in collegamento con la Radio Vaticana.
12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
Per BOLZANO: 12,05-12,40 Vedi locale.
12,20 Musica leggera e canzoni.
12,40 Rubrica spettacoli.
STAZIONI SECONDE
11 - Musica operistica.
11,30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
12-12,30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12,56 Calendario Antonetto.
• Segnale orario. Giornale radio. La domenica sport. Buton - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
13,14 Carillon (Manetti e Roberts).
13,21 - «I Gai Campagnoli», Complesso diretto da Giovanni Cuminato (Core).
1 Basilew: SF; 2. Sancono: Potea; 3. Rattazzi: Sei carini miei; 4. Cuminato: Pastorella; 5. Sampietro: Valzer d'legro; 6. Sileo: Po ca brillante.
13,38 - «Ascoltate questa sera».
13,40 Musiche brillanti (Mugnetti).
13,55 «Cinquant'anni fa» (Bilume e C.).
14 - Bollettino meteorologico.
14,03-14,45 Trasmissioni locali.
Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03-14,25 Musica sinfonica - 14,40-15 (con ROMA II) Canzoni napoletane.
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 15-16,30 Vedi locale.
STAZIONI PRIME
16,30 Canzoni e musiche brillanti.
16,50 RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA Radiocronista Nicolò Corosio. (Casa Cinzano).
Nell'intervallo: Canzoni.
STAZIONI SECONDE
17 - Trasmissione della Fiera di Milano.
18,45 Notizie sportive (Cinzano).
19 - Radiocronaca dell'arrivo a Genova del Giro d'Italia (Cucchi). 19,20 Melodie gradite.
19,40 Notizie sportive (Cinzano).
19,50 Commento sul Giro d'Italia (Cucchi).
• Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
20,22 R. F. '48.
20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
20,43 Fior d'Hawai
Opera in tre atti di PAUL ABRAHAM
Compagnia di Radio Torino
Orchestra diretta da Cesare Gallino
Maestro del coro: Giulio Mogliotti
Regia di Riccardo Massucci
(Chianciano)
Per BOLZANO: 20,43-22,35 Vedi locale.
22,35 La giornata sportiva.
22,50 Dal Teatro Parco Michelotti di Torino: «Il girino innamorato», ciclo romanzo. Tappe di Cocco e Convali, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Diana Veiga (Vidal).
23,10 Giornale radio. Notizie sportive.
23,25 Musica da ballo.
23,55 «Buonanotte».
• Segnale orario. Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 - Alma mater - 14,45-14,50 Notiziario marchigiano.
BARI I: 14,45 Notiziario, 14,50-15,20 - «La caravella», settimanale radiofonico di attualità.
BOLOGNA I: 9,15-9,25 «Il saliscendi», rubrica economico-familiare - 12,20-12,40 - «Alma mater», programma dedicato all'Università di Bologna - 14,50 Notiziario - 14,55-15,20 - «El ch'el arusa», varietà popolare - 15,20-15,30 Teatrino - «Le scarpe strette», commedia in un atto.
BOLOGNA: 9,15-9,25 Notiziario locale - 9,45-10,00 Vangelo in italiano - 12,05-12,40 Vangelo in tedesco. Programma in tedesco - 14,03-14,30 Masi: riproduzione - 20,43-22,35 Programma in lingua tedesca.
CATANIA: 14,45 Notiziario locale - 14,50-15,20 - «Tutta la città se parla», di Forke e Del Buajo - 15-16,30 - «La Grana» un atto di Marinelli con la partecipazione di Michele Abruzzo, a cura di O. Guido Pagani.
FIRENZE I: 14,03 - «L'era di tutti», a cura di Gianni Giannantonio - 14,30 Notiziario - 14,40-14,53 - «Resdossina».
MILANO I: 14,43 - «Sette giorni a Milano» di Spiller e Carosso - 14,45-14,53 Mezz'ora serena - 15-16,30 Trasmissione per bambini.
GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria - 15-16,30 Commedia in dialetto genovese.
GENOVA II: 14,03-14,10 Notiziario.
NAPOLI I: 14,45 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - 14,55-15,20 - «Succede a Napoli».
PALERMO: 14,45-14,50 Notiziario locale.
ROMA II: 14,03-14,35 - «Radio Campidoglio», settimanale, sulla romanità a cura di M. A. Bernoni.
SAN REMO: 15-16,30 Commedia.
TORINO I: 14,03 Notiziario interregionale - 14,45-14,53 - «Torino '48».
UDINE - VENEZIA I - VERONA - 14,03 - La settimana nelle provincie venete, di E. Ottolenghi - 14,13-14,45 Concerto del Quartetto Veneziana - 15-16,30 - «L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

600 GIORNALIERE GUADAGNARETE DEDICANDOVILAVORO FACILE AL VOSTRO DOMICILIO
Scrivete Diitta M.A.F.
VIALE UMBERTO, 29 - FIRENZE

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed «IL CORRIERE DELLA SERA» del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il deneficario OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al consumatore L. PALANCAIO Bologna - Via Imerio, 5





RADIOFORTUNA 1948

**OGGI, DOMENICA 16 MAGGIO,
VIENE SORTEGGIATO UN
FRIGORIFERO FIAT DA 160 LITRI**

Autonome

TRIESTE
7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segn. orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Messa di San Giusto. 11,15 Musica per voi. 12,45 Cronache della Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13,20 Orchestra Melodica di rella da Guido Carli. 13,55 Cronaca. 14,15-14,30 Teatro dei ragazzi. 16,50 Radiofonia parata di calcio Italia-Inghilterra. 19 Musica leggera. 20 Segn. orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,35 Alice Roth e la sua orchestra. 21 «Fior d'Alway», opera di Abraham. Orchestra diretta da Cesare Galina. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA
7,55 Previsioni. Lettera programma. 8 Segn. orario. Giornale radio. 8,10 Musica del mattino. 8,45 La Radio per i medici. 9,15 Culto cancellato. 10 «Fede e avventure». 10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Orchestra da camera. 12,20 Musica leggera e canzoni. 12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale Generale. La domenica sportiva. Not. Gira d'Italia. 13,14 Carillon. 13,17 Canzoni esecute dall'Orchestra Muzi. 13,50 Notiziario. 14,45. 14,05 1° progr. della settimana.

14,13 «Scaccapensieri». Fantasia musicale. 14,45 Orchestra ritmo melodica, diretta da Armando Fragna. 15,20 Dischi. 15,30-15,33 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».
16,50 Radiofonia della partita di calcio Italia-Inghilterra. 19 Carnet di ballo. 19,40 Not. sportive. 20 Segn. orario. Giornale radio. Notiz. sportivo. 20,22 R. F. 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Trio moderno. 21,05 «Un cappello di paglia di Firenze», commedia musicale di Eugenio Labiche. 22,20 Interpretazioni di Vittorio Bellini. 22,35 Notizie sportive. 22,50 Giro d'Italia. 23,10 Giornale. Notizie sportive. 23,25 Canzoni. 23,50 Progr. di lunedì. 23,52-23,55 Bollett. meteorologico.

Estere

ALGERIA
ALGERI
18,30 Musica da ballo richiesta. 19,45 Concerto di musica varia. 20,25 Notiziario generale. 20,35 Musica varia riproposta. 21,15 Dischi vari. 21,45 Melodie ideate da Juvénat Joffré. 22. Notiziario. 22,45 Voci della sera. 23,30 Varietà. 0,45 Notiziario.

BELGIO
BRUXELLES
17,45 Te. d'aula. 20 Musica sacra riproposta. 20,45 Notiziario. 21 Musica sacra riproposta. 22,15 Duetto e aria parlante (dischi). 23 Notiziario. 23,10 Complesso Jean Piquet. 24 Musica da ballo riproposta. 0,55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
17,33 Te. d'aula. 18 Noël (biondi) e la sua orchestra. 18,30 Dischi. 19 Concerto sinfonico diretto da Jean Girardot. 20,32 Concerto corale. 20,45 Concerto della emblema-bale. Marguerite Roussin-Champion. 1. Bach: Prélude per i pianoforti. 2. M. Ravel: «L'Allegretto». 23,45 Concerto da gli «Stelli per elia» (biondi). a) Preludio. b) Danza spagnola. c) Tango. 21,02 Notiziario. 21,38 Varietà. 22,45 Musica varia diretta da Jean Jayro. 23,30 Musica riproposta. 24 Notiziario. 0,15 Appuntamento da «Rom» a Sakay. 0,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE
16 Concerto sinfonico diretto da sir Adrian Boult, con la partecipazione del tenore René Sonnes e del G.O. della Palace di Londra. 1. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore (La Passione); 2. Dello: L'Apprendista stregone, adattamento; 3. Liszt: Sinfonia del Faust di Goethe. 19. Notiziario. 19,15 «Allom nikolai» - (l'alba) di tenore. 19,45 Honei Glynn, il soprano Boris Campbell e Mark Lubick e la sua orchestra. 20 Musica mondiale. 20,45 Canzoni sacre. 22. Notiziario. 23,15 Concerto del pianista Paul Koc. 1. Liszt: Sonata d'amore; 2. Liszt: Polonaise in mi. 23,36 L'opera di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO
18,30 Partita di calcio Italia-Inghilterra. 19,30 Musica. 20 Notiziario. 20,30 «Venti domande». Giochi di società. 21 Varietà. 22 Canzoni sacre. 22,10. 22,15. 23 Notiziario. 23,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,45 Inni sacri. 24 Rty Martin e la sua orchestra. 0,30 Musica riproposta. 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA UNICE CORTE
5,15 Sinfonia e la sua orchestra. 6,30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Bodin. 1. Oliva: Rapsodia irlandese. 2. Stanford: Rapsodia irlandese. 3. In re minore; 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 1 in re minore. 8,30 Sinfonia di Richard Strauss. 9,15 Musica sacra. 11,30 Viaggio musicale. 12,15 Musica preferita. 13,15 Rista. 13,45 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 14,15 Rista. 14,45, con Tommy Handley. 15,15 Notiziario e la sua orchestra da concerto. 16,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Haendel: Grosses; 2. Mozart: Concerto per i fiuti. 17,45 Notiziario. 18,30 Sinfonia n. 28 di soli. 3. Rossini: The perfect fool, musica da teatro. 19,30 Rista. 21 Varietà. 21,30 Canzoni sacre. 24 Albert Rindler e l'orchestra Paul Fort. 0,30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 1,15 Orchestra Richard Cross.

SVIZZERA
BEROLIMSTER
19 Pratica cattolica. 19,30 Musica richiesta dagli ascoltatori. 20,15 Canzoni degli spiriti sulle acque; 2. Nona Sinfonia in do maggiore. 20,30 Notiziario. 20,40 France: Variazioni sinfoniche. Dischi. 21 Croce e sole. Ingegnere di Gennadi Rindler. 22 Concerto del quintetto strumentale. 1. Mozart: Quintetto in do magg. K. 285; 2. Telemann: Quintetto con flauto in sol minore. 22,25 Mozart: Menuetto. 5 in do maggiore K. 157, dirig. Paul Rindler. 23 Notiziario. 23,05 Orchestra Cedric Dumont. 23,40 Concerto dell'Orchestra d'archi Merson.

MONTE CENERI
18,30 La domenica popolare. 20,15 Notiziario. 20,25 1° mat. desideri. 20,45 Alitalia. 21. Fagnola. 22. «L'Espresso» emette, a primo episodio. 23,30 L'Espresso; «L'Espresso» e «Gretel». 1. Händel: musiche in tre atti. 23,15 Notiziario.

SOTTEN
16,05 Musica varia. 17,40 Concerto del pianista Gino Ginori. 1. Beethoven: Quinto sonata; 2. Camille: Funebre - Op. 24; 3. Malipiero: Risonanze; 4. Manuel de Falla: Fanciulla e il re. 5. Tárrega: Peteneca (danza sinfonica). 18,15 Debussy: Ariettes oubliées, interpretate dal soprano Janine Micheau. 19,15 Concerto corale. 20,15 Notiziario. 20,30 Al Caffè del Commercio. 20,55 Disciplina musicale. 21,30 Massimiliano. 21,35 «L'Espresso», dramma popolare in quattro atti. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo.



LA VOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

**ATTENZIONE: CAMBIANO
LE ORE DI TRASMISSIONE**

ore 7,30-7,45 mt. 267; 41,32; 51,50; 25,30
ore 14,30-14,45 mt. 31,50, 30,36; 25,30,
19,61; 17,42.
ore 19,30-20 mt. 41,32; 31,50; 25,30; 19,42
ore 22,24,5 mt. 41,32; 31,50; 25,30; 19,42.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 16 MAGGIO
ore 7,30 Lezione d'inglese.
ore 19,30 Radiosport.
ore 22 Rassegna della settimana.
«SUN FROWN» - attualità di Londra.

LUNEDÌ 17 MAGGIO
ore 7,30 Lezione d'inglese.
ore 19,30 «Il Meridiano di Greenwich» - disposti dei corrispondenti mondiali della B.B.C.
ore 22 Commento politico.
«LA PELLICIA» (The Fur Coat) di Sean O'Casey.
Bollettino economico.

MARTEDÌ 18 MAGGIO
ore 7,30 Programma sindacale-economico.
ore 19,30 «Prospettive economiche di Mercator» - «Fuori asacco».
ore 22 Commento politico.
«La Scienza e i problemi della civiltà occidentale di oggi» - conversazione del Prof. M. Ginsberg.

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO
ore 7,30 Bollettino agricolo.
ore 19,30 «Come si vive in Inghilterra».
ore 22 Commento politico.
RASSEGNA DELLE LETTERE e delle Arti: scrittori inglesi del secolo ventesimo».
Rassegna cinematografica.
Bollettino economico.

GIOVEDÌ 20 MAGGIO
ore 7,30 Programma tecnologico.
ore 19,30 «Il Meridiano di Greenwich» - disposti dei corrispondenti mondiali della B.B.C.
ore 22 Commento politico.
STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI CAMBRIDGE E SHAKESPEARE.

VENERDÌ 21 MAGGIO
ore 7,30 Programma sindacale-economico.
ore 19,30 «Il Taccuino di Riccardo Arala» - Notiziario dei nostri di poss.
ore 22 Commento politico.
RIVISTA SCIENTIFICA: «Gli Anestesi in uso nella chirurgia britannica».
Notiziario scientifico.
Bollettino economico.

SABATO 22 MAGGIO
ore 7,30 Lezione d'inglese.
ore 19,30 Rassegna dei settimanali politici britannici.
Orchestra da ballo inglesi.
ore 22 Commento politico.
«QUESTI-Risposte agli ascoltatori».

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA
OGNI GIORNO ALLE 14,30

Siamo spiacenti di dover essere costretti qualche volta, al cambio delle stagioni, a dover elevare le nostre ore di trasmissione. Ciò è dovuto al complesso problema di trasmettere, su un numero fisso di antenne, programmi in più di quaranta lingue. Tuttavia la VOCE DI LONDRA sta cercando di assicurarsi un certo numero di antenne ad ore base e spera di poter annunciare prossimamente che gli orari non saranno più cambiati.



Per evitare le malattie...

GLI insetti che infestano le case non solo procurano fastidio alle persone ed agli animali domestici, ma sono anche veicoli di innumerevoli malattie. Tifo, colera, malaria ed in genere ogni malattia infettiva, si propagano attraverso gli insetti.

La primavera e l'estate sono le stagioni più favorevoli al diffondersi di tali malanni: tenete lontano dalle vostre case ogni pericolo adoperando il D.D.T. della Bombrini Parodi - Delfino che uccide tutti gli insetti.



BOMBRINI PARODI DELFINO

è la firma di garanzia

D.D.T.

B.P.D.

Richiedere alle Bombrini Parodi di Delfino - Via del Corso 207, Roma - l'«Avviso del D.D.T.», contenente informazioni preziose sulle sue usi e sugli stordimenti praticati del D.D.T.

Agenti unici di vendita: SOC. LA COMMERCIALE B.P.D.

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Palermo - S. Remo - Torino - Venezia II

Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.18-12.45 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.

ANCONA - BARI - CATANIA - MESSINA - NAPOLI - PALERMO - ROMA - S. REMO: 12,50-12,56 L'ultimo Borsa di Roma

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.17 Qualche disco.

13.24 PIPPO BARZICCA e la sua orchestra

13.50 - Ascoltate questa sera...

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Ascoli di farmacologia.

Per BOLOGNA 1 vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 Pagine rossiniane (Grandi Marche Associate).

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.

15.18-15,30 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16-16,30 Vedi loc.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16,25-16,30 V. loc.

16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - « Pomeriggio musicale », musica da camera

presentata da Gino Modigliani.

1. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino

solista: a) Preliudio, b) Loure, c) Gavotta

in rondò, d) Menuetto in E e II, e) Bourrée e

Figas; 2. Beethoven: Sonata in la maggiore,

op. 83, per violoncello e pianoforte; 3. Purcell:

« Hark! Hark! Hark! »; 4. Lushin: Essai sur la

« Dances »; 5. Davelos: a) Il tramonto, b) Come un cipresso

notturno; 6. W. Paganini: Preliudio e Allegro.

18 - LA RADIO PER I PICCOLI: « Lucignolo ».

18.30 - Università internazionale Guglielmo Marconi -

Prof. Pierle Ferretti: « Nuovi sviluppi della tecnica del motore ».

18.45 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese.

19.10 Commento sul Giro d'Italia (Cucchi).

19.20 « Il piccolo dizionario musicale per tutti »,

redatto e presentato da Cesare Valabrega

(lettera S).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. 48.

20.40 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta Zampoli e Brogi).

Per CATANIA - PALERMO vedi locali.

21 - Post mortem

di NOEL COWARD

(Traduzione di Franca Cancogni)

Personaggi e interpreti: John Cavan, Ubaldo

Loy; Lady Cavan, sua madre, Nella Bonora;

Sir James Cavan, suo padre, Silvio Rizzo;

Perry Lomas, Arnoldo Foa; Babe, Renato

Cominelli; Tilly, Vittorio Sanpaolesi; Shaw, Gio-

tto Tempestini; Monica Chellerton, Elena da

Venezia; Berrie Chellerton, Fernando Soler;

Kitty Harris, Lio Curi; Sir Henry Merestham,

Gino Pestelli; Il vescovo, Franco Becchi; Bor-

ro, Angelo Calabrese; Miss Beaver, Adriana

Perrilli; Jenny, Eligio Croce; Il caporale ma-

roy, Pietro Torricelli; Dr. Drake, il maggiordomo,

Maio Carelli; Eggle Brace, Franco Pucci; Lady

Stagg Mortimer, Carla Bizzarri; Narrator,

Renato Turi.

Compagnia di Prosa di Redio Roma

Regie di Anton Giulio Majano

22.40 MELODIE FRANCESI MODERNE interpre-

tate dal soprano Anahit Fontana e dal pianista

Renato Russo.

1. Gabriel Fauré: a) Autonne, op. 18 n. 3, b)

Finca, op. 39 n. 2; c) Claude Debussy: 1)

Tre « Ariettes oubliées », d) Green, b) Il pè-

dans mon cœur, c) Chevaux de bois; II) Tre

« Chansons de Bilitis »; a) La flûte de Pan, b)

La chevelure, c) Le tombeau des Naldes; 3,

Oliver Messiaen: a) Pourqui, b) Le soir, c)

La fancee perdue; 4. Daniel Lesur: Les har-

moniques intimes; 5. Marcel Delannoy: a) La

jeunesse, b) Morphée et la Muse (testi di Francis

Jomard).

23.10-0.10 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Busio Arzizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e musiche d'1 buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massae

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,30-8,35 Vedi locali.

11 - Radiocronaca della partenza da Genova del

Giro d'Italia (Cucchi).

11.10 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da Campese.

11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori.

12 - Radio Naja (per l'Esercito).

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12,35 Epatuati rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. - Notizie sul

Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.24 « POI TI DIRÒ PERCHÉ » (Ditta Sufio).

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di

New York.

14.18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14,18-14,33 Canzoni.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-16 V. locali.

Per MILANO I: 16,10-16,30 Vedi locali.

16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro

d'Italia (Cucchi).

17 - IL VOSTRO AMICO presenta un program-

ma di musica operistica e sinfonica richiesto

dagli ascoltatori al Serv. Opin. della RAI.

17.30 La voce di Londra.

18 - CONCERTO del pianista Herman Arminsky.

1. Debussy: a) La terrasse des audiences du

clair de lune, del secondo volume del « Pre-

ludio », b) Soirée dans Grenade, de « Estampes »,

c) Poissons d'or, dalla seconda serie di « Im-

ages »; 2. De Falla: Danza del fuoco, da « L'a-

marco stregone »; 3. Ravel: Ondine, da « Gaspard

de la Nuit »; 4. Villa Lobes: Il puledro; 5.

Saint-Saens: Studio in forma di valzer.

18.30 ORCHESTRA diretta da E. Nicelli.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali

Attualità

19.10 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19.20 Qualche disco.

19.30 « Il contemporaneo » - 19,10 Ritmi allegri.

19.50 Attualità sportive (Ivias).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. 48.

20.40 ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche

Associate).

21.20

Musiche sacre di compositori veneti

Direttore MARIO ROSSI

1. Gabrieli: a) Canzone del XII tono a otto voci,

b) Canzone del VII tono a otto voci, dalla « Sa-

cras Symphonica » (rev. Ghedini); 2. Montever-

di: Sonata sopra Sancta Maria; 3. Vivaldi: a)

Sinfonia a 4, Santo Sepolcro per archi, F. XI

n. 7 (rev. Fanna); b) Concerto in do maggiore

per l'Assunzione di Maria Vergine, per violi-

no, principessa e orchestra « In due cori » F. I.

n. 10 (rev. Maderna) (solista Gennaro Rondino).

(Ente Fiera di Padova)

22.30 Complesso corale « L. Gazzotti » diretto da

Guido Montanari.

22.50 Dal Teatro Regio di Parma: II « girino »

innamorato, cicloromano. Tappe di Cocco

e Conelli, per l'interpretazione di Carlo

Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Vel-

ge (Vidali).

23.10 « Oggi in Parlamento », Giornale radio.

23.30 « La Bachchetta d'oro 1948 ». Dal Dancing

Capannina di Milano. Orchestra Gambarelli

(Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.55 Ultimo notizio.

● 24-0.10 Segno orario. Buonotte. Detattura delle

previsioni del tempo.

Locati

ANCONA: 12,25-12,45 Lettere a Radio

Ancona. Notiziario

BARI I: 12,25-12,35 Commento alla do-

menica sportiva, di Pietro da Gio-

sa - 15,18 Notiziario mediterraneo -

15,30-15,40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I: 12,45-12,58 C. Convezio-

ne - 14,05-14,18 Listino Borsa e

Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale

- 12,15-12,45 Programma in tede-

10-20 Programmazione in tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

tano - 15,18-15,30 Notiziario - 16

Concerto del soprano Lidia As-

senza. Al pianoforte: Emilia Mio-

zi - 15,30-15,30 - Telericchi, di

Titto Maulio - 20,40 Notiziario e

attualità - 20,55-21 Canzoni.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-

frutticolo - 12,25-12,35 Favore-

ma, giornale d'attualità - 14,18

Notiziario e listino Borsa di Fi-

renze - 14,30-14,30 « Do re mi »,

enciclopedia musicale a cura di

E. Tieni.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello

spettatore - 15,18-15,30 Notiziario

economico e movimento del por-

to - 16,25-16,30 Richieste di collo-

camento.

GENOVA II: 14,18 Notiziario interreg-

ionale-piemontese - 14,25-14,38 Li-

stino Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 - Oggi - 14,18

Notiziario - 14,28-14,33 No-

tizie sportive - 16,10-16,30 Sugli di

interpretazione pianistica, a cura

di Pietro Montali.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Radio Ateneo -

15,18 Cronaca napoletana e del

Mezzogiorno - 15,25-15,35 « La set-

timana sportiva », di Domenico

Farina.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

itano - 15,18-15,30 Notiziario sicili-

itano e notiziario locale - 20,40

Notiziario e attualità - 20,55-21

Canzoni.

ROMA I: 15,17-15,30 Notiziario regio-

nale.

ROMA II: 14,35-14,45 « Bello e brutto ».

SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,25-16,30

Vedi Genova I.

TORINO I: 12,25-12,35 « Occhio sul ci-

cinema » e Critica teatrale - 14,18

Notiz. Interregionale - 14,29-14,38

Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:

12,25-12,35 Cronache d'arte - 14,18

Notiziario - 14,28-14,45 La voce

dell'Unione di Padova.

UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 No-

tiario della Venezia Giulia.

...

...

...

...

...

...

...

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino, 7.30. 7.45 Segn. orario e meteo. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo dir. da Bruno Paolotti. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. 14.15 Musica varzu indii Liriza Bors.

17.30 Ritmi e melodie. 18 Orchestra da camera. 18. da Denis Wright. 18.30 Te danzante. 19.20 Un po' di ritmo. 19.30 Università per Radio. Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.40 Orchestra Angelini. 21.20 Concerto sinfonico, indir: musica leggera. 23 Ultimo notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna e Mamme e massie. 11 Radionovela della partenza da Genova del Giro d'Italia. 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Pagine pianistiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Canale. 13.17 Qualche disco. 13.24 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Assoli di fisarmonica. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Rossini: La bottega fantasma. 15-15.20 Segnale. Giornale. Notizie sul Giro d'Italia. Ball. meteorol. «Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Fantasia jazz. 19.10 Commento sul Giro d'Italia. 19.20 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1918. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quartetto Cornacchia. 21 Concerto del soprano Maria Morel e del pianista Sandro Fura. 21.30 Musica per orchestra. 22 Concerto epistolare. Musica di Bellini. 22.45 Musica dei popoli. 23.10 Uscita in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Canzoni. 23.50 Ultimo notiziario. 23.55 Procl. di martedì. 23.57-24 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario Algeria. 21.10 Assoli strumentali. 21.45 Concerto dell'organista. Music. Antologia Gard. 22 Notiziario. 22.25 Cabaret Fantastico. 22.45 Jean Vertes: «I ragazzi della piazza». Musica di Marcel Marnace. 23.30 Variaz. 0.15 Musica da camera riprodotta. 0.45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE. Morbissimi filati in NYLON e Filo Persia, invisibili, morbidissime, riparabili, NON DANNO NOIA. Fornire dirette su misura a prezzi di fabbrica. *Gratita* taccuino illustrato catalogo Fabbrica «Cifro» - S. MARGHERITA LIGURE

STATURA ALTA



ed IMPONENTE con CURA SCIENTIFICA AMERICANA. Aumenti in breve (anche solo gambe) sino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate vigilia L. 760. Rimborso se Insuccesi. Clienti entusiasti! Riconoscimenti clinici. Ristrutturata. Informazione grati. Prof. ALTO Tantiaglia - P. 250



BELGIO BRUXELLES

17 Te danzante. 18 Due balletti popolari - 1. Delibes: Sylvia; 2. Messager: Iolana. 19 Musica sinfonica riprodotta - 1. Ullrich: Azzurra, ouverture; 2. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle magg. per pianoforte e orchestra, detto «dell'imperatore»; 3. Respighi: I pini di Roma. 20 Orchestra Harry Blusone (dischi). 20.45 Notiziario. 21 Musica varia riprodotta. 22.15 Concerto in duetti - 1. Rameau-Sage: Suite per archi; 2. David Dismant: Rondo per archi; 3. H. Purcell: A. Coates: Suite per archi. 22.45 Melodie (dischi). 23 Notiziario. 23.10 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.05 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Dorel. 18.35 Musica da camera. 20.07 Ora aerea, con l'orchestra Beba. 20.30 Club Orchestra diretta da Arnold Bernard. 21.02 Notiziario. 21.36 Teatro - 1. M. Fauré e Louis Moreau: «Jou l'indien», comedia in tre atti; 2. Harry Kémer: «Il calvo seme», tragedia rustica; 3. Eugène Bourgeois: «Maurimont d'interfere», comedia in un atto. 23.30 «L'heure de la nuit». 24 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Arturo Galante» a Rosaro. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Victor Claret. 1. Beethoven: Concerto in sol maggiore; 2. Jean Rodin: Piccola suite; 3. Saint-Saëns: Marcia militare. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 «Qual è il problema a 21». 21.30 Trama patetica. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Eugène Bogot. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 Musica riprodotta - Verdi: «Requiem dal Rispetto» e dal Trionfo. 19.45 «Viva, viva, viva», gioco di società. 20.15 Johann Strauss: Il piovraio, svezia fotografica. 21 Rivista. 22 Notiziario. 22.15 G. Bernard Shaw: La zia e l'uomo, commedia americana. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Melodie interpretate dal soprano Sylvia Robin, dal baritone Hervey Allen e da Charles Smart, all'organo da teato. 19.30 Kay Cammell al pianoforte. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Un gioco al mare. 21.45. 22.15 «Sant'Isidoro», documentario e reportage. 23 Notiziario. 23.15 I Radici-Bellini con Carlo Farr e l'Orchestra Nat Tivo. 23.45 Billy Taylor e la sua orchestra. 0.15 L'Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins e il pianista Arthur Lulley. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Concerto bandistico diretto da R. R. Carter. 5.15 Trattamento musicale. 6.30 Orchestra Richard Orran. 8.15 Musica popolare. 9.15 Musica varia. 11.15 Musica di Händel. 12.15 Musica di J. S. Bach. 12.45 La voce del salmo. 13.15 Cyril Stapleton e la sua orchestra da concerto. 15.15 Musica di compositori inglesi contemporanei di Händel. 15.45 I compositori di Montmartre. 16.15 Henry Kra. 21.15 Questa sera in orchestra. 22.15 Orchestra leggera della BBC del Midland. 23.30 Due chitarre e un pianoforte. 23.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - Walton: Sinfonia.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18.30 L'omelia del salmo. 19.30 Cori svizzeri. 19.45 Commedia in un atto. 20.05 Musica da film. 20.30 Notizie. 20.40 Bollettino sportivo. 21.15 Notizie. La spina ventata, opera comica in tre atti - dirigee Hermann Hofmann. Nell'intervallo (22.45) Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero e Notiziario.

MONTE CENERI

18.30 Concerto della pianista Amelia Quadi - 1. Haydn: Sonata n. 7; 2. Chopin: a) Mazurca; b) Valzer; c) Ballata in sol minore op. 24. 19 Tra le sei e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I volti desiderati. 20.45 Attualità. 21.15 Eugenio Scalfari: «L'Ebro e l'arabia», secondo episodio. 21.30 Musica da ballo. 22.30 Mario Tircari: «I colori del terrore», comedia in un atto. 23.15 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

SOTTIENS

19.05 Jazz autentica. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Canzoni senza parole, con Fredy Albert e la Byghat Club Orchestra. 21.15 David de Castil e Georges Hoffmann: «Delitto al chiar di luna», un a giallo. 22.15 Daniel Anet: gioco radiofonico. 22.40 Chiamata; «Cantata della Pace», interpretata dai coristi Pierre Wend e Ellen Benot, dal baritone René Chambaz e da «La Ministrandrie» diretta da Hélène Teyssière-Wallumier. 23.10 Cronaca delle battaglie. 23.15 Notiziario. 23.30 Musica da ballo.

LUCENTEZZA

Vaporesità

Completate la Vostra bellezza con una capigliatura morbida e lucente usando la Shampoo Palmolive.

La Shampoo Palmolive, esente da soda e preparato a base di puri oli vegetali, primo tra i quali l'olio d'oliva, dona ai Vostri capelli una vaporosa lucentezza e buon profumo.



SH/5/L N:53
PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Signora!
C'è un MILIONE in un rossetto

La Casa ULRICH annuncia il suo grande Concorso per il nuovo ROSSO per labbra INCANTESIMO

Ogni fine mese estrazione di un premio di L. 50.000 e di 100 premi in prodotti originali della casa ULRICH

A Dicembre estrazione del premio di 1 MILIONE

Anche il ricambio concorre ai premi mensili e al premio di 1 MILIONE

Ricordate: il rossetto del milione si chiama

Incantesimo

In una gamma di tinte modernissime
ULRICH S.A. - TORINO

RADIOFORTUNA *presenta:*

CHIUSO il periodo delle elezioni politiche durante il quale *Radiofortuna* si era quasi apparsa nella sue manifestazioni, come per non distogliere i propri fedeli dalla effettuazione di un così importante atto della vita pubblica, la radiofonica dea bendata riprende la sua via con rinnovato splendore, ed approfitta del Giro ciclistico d'Italia per avvicinarsi con maggior evidenza ai suoi ammiratori. Non monta il cavallo d'Orlando ma preferisce una modesta «bicicletta», all'ormai degenerare milione antepone giustamente «un bilione», e così in ogni città sede di tappa del Giro, *Radiofortuna* presenta... «Il bilione in bicicletta», caravan-spettacolo Cetra.

Naturalmente non vorrete credere che i nostri simpatici attori del settimanale «Bilione» inforchino il cavallo d'acciaio, si allineino in parenza con Bartali e Coppi e poi, giunti alla tappa, organizzino lo spettacolo. Tra pochi, giorni sarebbero disseminati per mezza Italia e le battute, così sparse e senza collegamento riuscirebbero un po' faticose. Prendono il treno, invece, o l'automobile, e non si affannano per arrivare primi. Però scrupolosamente seguono la carovana del Giro ciclistico, toccano le medesime città, si attengono in tutto all'atmosfera del Giro. E ad ogni sosta, spettacolo; per il pubblico locale e per quello radiofonico. Anzi, i poverelli, non rispetteranno neppure le giornate di riposo che competeranno ai loro colleghi «giriati», i corridori.

La Cetra sarà l'organizzatrice della carovana, che seguirà la tradizione degli spettacoli «Viva la radio» e «Eccoli come sono» che ebbero tanto successo anni or sono.

Chi sono gli attori? Naturalmente quelli della consueta compagnia del «Bilione», cioè la compagnia del Teatro Comico Musicale di Radio Roma. Ma — ricordate come si dice in linguaggio militare? — si tratta di una compagnia rinforzata, e rinforzata con grossi celebri anche, agli ordini del comandante — cioè, regista — Nino Meloni. Così accanto ai nomi abituali del «Bilione» (Rocco d'Assunta, Zoe Incrocci, Giusy Dandolo, Italo Pirelli, Giuseppe Pierozzi, Riccardo Billi, Enrico Luzi, con l'aggiunta del nuovo... bilione...o Nuccio Filagnano), incontrerete Clelia Matania, raffigurazione vivente di «Radiofortuna», Carlo Campanini, Dionora Veigi, e anche Silvio Gigli in rapidissime e specialissime edizioni di «Botta e risposta».

Ci sarà anche l'Orchestra Ferrari che presenterà in «Mezz'ora di melodia» con i suoi cantanti, Brenda Gioi, Delia Azcarri, Narciso Parisi, Elio Jotti e Ariodante Dalla, le più recenti canzoni di successo.

Uno spettacolo completo dunque, che non potrà che interessare quanti, nelle località toccate dalla compagnia di *Radiofortuna*, vorranno constatare la vera identità delle macchiette più tipiche del «Bilione»: il Cavaliere e il Ragioniere, Concettina, Ercolino, Deccio e Lucio, il Comendatore. Gli autori del testo, Age, Marchesi e Steno, si rinvinceranno in tutte le città il loro successo radiofonico.

Ogni spettacolo sarà completo, su testo di Cocco e Conzatti, da una narrazione — colorita, s'intende — come si conviene ad una rivista — delle fasi della tappa ciclistica della giornata, tratte dal romanzo «Il girino innamorato».

Lettori, avete altri interrogativi da fare? Non vi resta che andare a teatro, cittadini delle 18 città toccate dal Giro! Per gli altri, aprire la radio e mettervi in ascolto. «Il bilione in bicicletta» è già lanciato in pieno «Giro».

Trasmissione della Rivista in questa settimana: ore 22.50.

RETE ROSSA: domenica, venerdì, sabato.
RETE AZZURRA: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì.

LOCALITÀ SPETTACOLI E QUALCHE PRIMIZIA SU TEATRI CHE OSPITERANNO LA CAROVANA DEGLI ARTISTI DELLA R.A.I.

15 e 16 MAGGIO
TORINO (MICHELOTTI)

17 MAGGIO
PARMA (RECIO)

18 MAGGIO
VIAREGGIO (CLITEAMA)

19 MAGGIO
PISTOIA (VERDI)

20 MAGGIO
SIENA (IMPERO)

21 MAGGIO
ROMA (ADRIANO)

22 MAGGIO
PESCARA (COMCCNI)

23 MAGGIO
BARI (PICCINNI)

24 e 25 e 26 MAGGIO
NAPOLI (MERCADANTE)

27 MAGGIO
PERUGIA (FAYONI)

28 MAGGIO
AREZZO (da definire)

29 e 30 MAGGIO
FIRENZE (VERDI)

31 MAGGIO
UDINE (PICCINI)

1 GIUGNO
PADOVA (da definire)

2 GIUGNO
VERONA (da definire)

3 GIUGNO
VENEZIA (da definire)

4 13 GIUGNO
MILANO (MEDIOLANUM)





1) La Compagnia della Rivista (da sinistra a destra in basso): *Giuseppe D'Amico, Riccardo Billi, Clelia Matena, Carlo Campanini, Dianora Veiga, Rocco d'Assunta*; (in alto): *Enrico Luzzi, Zoe Incrocci, Giuseppe Pierozzi, Italo Pirani* e il regista *Nino Meloni* - 2) *Carlo Campanini* - 3) *Clelia Matena* - 4) *Dianora Veiga* - 5) *Silvio Gighi* interroga un bambino in una recente trasmissione di « *Botta e risposta* » - 6) I cantanti *Narciso Parisi* e *Brenda Gioi* - 7) Il maestro *Ferrari* (a sinistra) studia la strumentazione di una nuova canzone con il pianista delle orchestra *Roelens*.



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II - Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 16,30 alle 23,30
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.40 Voci Rete Azzurra.

CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.

11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).

11.10 Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) Come si curano e si conservano i libri, di Augusto Mosetti; b) Centofinestre, radiogiornale per i ragazzi.

12 - Lo racconto al microfono - 12.15 Canzoni.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.35-12.55 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.17 Sintome e intermezzi da opere liriche.

13.30 Ascoltate questa sera...

13.55 «Cinquant'anni fa» (Bionemmi e C.).

14.05 Musica varia inglese (Grandi Marche Ass.).

Per BOLOGNA I vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 ORCHESTRA «COLUMBIA» diretta da Gino Olivieri - Cantano Marisa Fjordalsen ed Enrico Genille.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.

15.18-15.30 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO e SAN REMO: 15.30-15.36 Vedi locali.

16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - Dal Palazzo Soderini in Roma: «Vo'gra di musica». Serie di manifestazioni organizzate dalla rivista internazionale «Musica» e diretta da Mátteo Glinzski (36ª manifestazione).

«Le Laudi»

presentate da Virgilio Mortari

(secondo concerto).

Esecutori: Magia Lazzio, soprano; Fernando Li Donni, bantono; Virgilio Mortari, pianoforte.

18 - Lezione di lingua francese.

18.15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.

18.30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica varia richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI - Nell'intervallo: (19-19.10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19.20 «L'APPRODO», quindicinale di letteratura ed arte a cura di Adriano Sironi - Canti popolari russi con la collaborazione del soprano Beatrice Mutti.

19.50 Attualità sportive (Imperia).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. '48.

20.40 HOOOP... LA!

Panorama di varietà

Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra Angelini - Orchestra Asplé - Presenta Maria Rita - Regia di R. Mantoni

21.40 Orchestra Donadio

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

22.05 Concerto del violinista WINIFRED ROBERTS con la collaborazione del pianista ARMANDO RENZI.

1. Mozart: Sinfonia in bemolle maggiore: a) Allegro vivace, b) Adagio, c) Tema con variazioni; 2. Bloch: Bagel Sehem: a) Valse, b) Nigun, c) Jubel.

22.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: G. Fedeli e A. Pariente.

1. Manlio Oliviero: Non conosco Napoli; 2. Geldieri-Barberis: Napoli è mia; 3. Bonfanti: Napolitana; 4. Fiorelli-Valente: Trasmuto Napoli; 5. Frail-Ancillotti: Napoli senza lacrime; 6. Costa: Serenata napolitana.

23 - «Orgi lo Parlamento». Giornale radio.

23.20 Musica plenitidica.

1. Liszt: Sogno d'amore, op. 82, n. 3; 2. Brahms: Bollettino in sol minore, op. 138, n. 3.

23.30-0.10 Voci Rete Rossa.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II 14,38, Roma II 14,45) e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Busto Arizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.

8.30-8.40 FEDE E AVVENIRE.

Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.40-8.50 Vedi locali.

11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).

11.10 Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola (vedi Rete Rossa).

12 - La racconto al microfono.

12.15 Canzoni.

Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.

12.35 «Questi giovani».

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.45 Rubrica sportisti.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.24 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate) - Cantano: Sandro Morlini ed Elena Beltrami.

1. Merano: Piccolo concerto bar; 2. Rosal-Mascheroni: E' nato un tango; 3. Buscaglione-Chiosso: A passeggio con la zia; 4. Conaldi-Deani: Ciao ciao; 5. Redi-Nisa: Piccolo rifugio; 6. Calzad: Sul mare lucido; 7. Vernon-Duke: Sprig come to Mr. Babbie.

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera».

13.35 «Cinquant'anni fa» (Bionemmi e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI I - ROMA II: 14.18-14.45 Canta Ferruccio Tagliavini.

Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15.00 Vedi loc.

Per MILANO: 15.00-15.30 Vedi locali.

16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).

17.30 I bimbi ai bambini.

17.30 «Ai vostri ordini».

18 - GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO

Brahms: Quartetto in do minore, op. 51 n. 1; a) Allegro, b) Romanza (Poco adagio), c) Allegretto molto moderato e comodo, d) Finale (Allegro).

Esecutori: Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rosmo, secondo violino; Ugo Cassiano, viola; Giuseppe Pettrini, violoncello.

18.30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Grecia Ferrara e Pino Simonetta.

19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

Per BOLZANO: 19.10-19.20 Vedi locali.

19.45 Ogni musica ha la sua storia - Dehussy: Féber, notturno per orchestra, a cura di Luigi Rognoni. 19.50 «Il contemporaneo».

19.40 «La voce dei lavoratori».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. '48.

20.40 PER I SENTIERI DELLA MUSICA: «Rigoletto, Traviata, Don Carlos», analisi radiofonica a cura di Gioio Modigliani.

21.30 «Carta canta», processo al libro del giorno di Goffredo Bellonci.

21.40 ORCHESTRA ARMONIOSA.

22.10 IL RITORNO DI JANO

Un atto di Luigi Livio

Compagnia di prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

22.50 Dal Politeama di Viareggio: «Il girino innamorato», ciclo romanzo. Tappe di Cocco e Convali, per l'interpretazione di C. Campanini, N. Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).

23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.

23.30 «La Barchetta di Pro Pezzoli 1948». Dal Garden in Bologna. Complesso diretto da Ruggero Onli (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.55 Ullime notizie.

● 24-0.10 Segnale orario. Buonnotte. Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA. 12.25-12.45 La domenica sportiva e Notiziario.

BARI I. 12.25-12.55 «Attualità e parzialità di Puglia» - 13.15 Notiziario Mediterraneo - 15.30-15.40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I. 12.45-12.56 Rassegna cinematografica di G. Lenzi - 14.05-14.18 Listino Borsa e Notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.45 Programma in lingua tedesca - 15.10-15.30 Programma.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.18-15.30 Notiziario - 16.20-16.30 «Questa Sicilia», a cura di G. Manzella Frionini - 21.40-22.30 Notiziario e attualità. Musica leggera.

FIRENZE I. 8.40-8.45 Boll. ortofrutt. - 14.18 Not. e Listino Borsa Firenze - 14.30-14.45 Telefono di n. 21-945.

GENOVA I. 15.18-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.20 Rubrica plateale - 16.25-16.30 Richiesta collocamento.

GENOVA II. 14.18-14.38 Notiziario e Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I. 14.16 Notiziario regionale - 14.28-14.30 Notiz. sportive - 16.20-16.30 «Un po' di poesia milanese», a cura di Anna Carena.

NAPOLI I. 15.18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15.25-15.35 Rassegna del cinema.

PALERMO. 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.18-15.30 Notiziario siciliano - 16.20-16.30 Corti religiosi - 21.40 Notiziario e attualità - 21.55-22.05 Musica leggera.

ROMA I. 15.18 15.30 Notiziario regionale.

ROMA II. 14.25-14.45 «I consigli del medico».

SAN REMO. 15.18-15.30 e 16.20-16.30 Vg. di Genova I.

TORINO I. 14.18 Not. interr. - 14.28-14.38 List. Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Notiz. reg. - 14.28-14.38 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 Poesia e musica - 14.45-15.00 Notiziario Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde:

1. E. CERVETTI, di BOLOGNA: «La più piccola stazione radio degli Stati Uniti».

2. ELEONORA C. di MILANO: «Il compositore americano George Gershwin».

3. ERNESTO C. di ANCONA: «Stato Iskand».

Indirizzate le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
Via San Basilio, 45 - ROMA

ASCOLTATE OGNI GIORNO
ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA
FINESTRA SUL MONDO
(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

9) Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10
alle 15,15 e dalle 17 alle 21,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-0.20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

CATANIA - MESSINA - PALERMO 8,30-8,30
Notiziario.

- 11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Maria Fioridallo e Salvo Dand. a. Fienk: Prima ballerina; 2. Pace: Triste autunno; 3. Moscoso: Canto marino.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « S. Rita da Cascia », di Mario Giuhmudi, b) Piccola posta.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-13.35 Eventuali rubriche locali
- ANGONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,56 Latino Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonetto.

- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Qualche disco.
- 13.20 PIPPO BARZIZIA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Bianchi e C.).

14.05 Valzer viennesi.

Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fragna.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.29 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15,30-17 Vedi locali.

17 - « Pomeriggio musicale », musica per quartetto d'archi presentata da Cesare Valabrega. 1. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore; a) Allegro ma non troppo, b) Andante con moto, c) Minuetto, d) Allegro vivace; 2. Brahms: Quartetto in do minore, op. 51, n. 1; a) Allegro, b) Romanza, c) Allegretto molto moderato e tranquillo, d) Allegro; 3. Mery-Howe: Allegro.

18 - LA RADIO PER I PICCOLI: « Lucignolo », secondo episodio.

18.30 « Università internazionale Guglielmo Marconi » prof. A. J. Taylor: « Uno studio di storia contemporanea ».

18.45 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci. Nell'intervallo: (19-19,10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19.25 ANGELINI e la sua orchestra.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.46 Canta Roberto Murolo.

1. Canzone: Mandurlo fiorito; 2. Murolo-Tagliarini: Nupole ca se ne va; 3. Canzone-Capolongo: Nutito e sentimento; 4. Boyio-Falvo: Guapparia; 5. Gili: Zampugnaro innamorato.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

20.55 Dalla Royal Albert Hall di Londra:

Concerto sinfonico

direttore VICTOR DE SABATA

Parte prima - 1. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia; 2. Beethoven: Sesta sinfonia in fa maggiore, op. 68 (« Pastorale »); Parte seconda - Berlioz: Sinfonia fantastica.

23.10 « Oggi lo Parlamento », Giornale radio.

23.30 Musica da ballo.

23.55 Ultime notizie.

● 24-0 Segnale orario. « Buonanotte ». Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

9) Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette suggerite da Ada Boni.

Per BOLZANO: 8,30-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,30-8,25 Vedi locali.

11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

11.30 La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).

12 - Radio Naja (p. l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 QUADRI MUSICALI. Orchestra dell'italiana

diretta da Vincenzo Mannò con la partecipazione del soprano Adele Ceza (Fiuggi).

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Bianchi e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,36 Un po' di jazz.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE 14,45-15 Vedi locali.

17 - « Il grillo parlante ».

17.30 « Parigi vi parla ».

18 - « Il clavicembalo "ben temperato" », di G. S.

Bach - Pianista Miri Brusati, 5° concerto.

1. Preludio e fuga in fa diesis maggiore; 2. Preludio e fuga in fa diesis minore; 3. Preludio e fuga in sol maggiore.

18.20 Rubrica dischi.

Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.

18.45 Il musicale in cammino.

19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

19.30 « Il contemporaneo ».

19.40 Dischi.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 Iedovina grillo (Italcima).

21 - PENSIAMOLE TUTTE

Rivista di Marcello Marchesi

Compagnia di radio Torino

Regia di Claudio Fino

21.35 Torneo per giovani cantanti lirici

Settimo concerto dedicato ai soprani lirici

Orchestra da concerto di Radio Torino

diretta da Alfredo Simonetto

(Casa Profumi Arys)

22.50 Dal Teatro Verdi di Pistoia: « Il grillo innamorato, cicloromanzo. Tappe di Cocco

e Convali, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).

23.10 « Oggi lo Parlamento », Giornale radio.

23.30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

Esecutori: Anna Palomba, arpa; Sergio Cafaro, pianoforte; Vieri Tosatti, celeste; Luigi Pellegrini, Sebastiano Mauro, Ulderigo Barbeti, percussione.

1. Ignoto da 900; a) Preludio, b) Corrente, c) Sarabanda, di Bouffé, per arpa (trascr. di Roberto Luzzi); 2. Fanciulli: Concerto breve, per pianoforte, arpa, celeste e percussione.

23.55 Ultime notizie.

● 24-0 Segnale orario. « Buonanotte ». Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Rassegna cinematografica, Notiz. marchigiana.

BARI I 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario Modigliano.

BOLOGNA I 12,45-12,56 Diario di un ragabondo - 14,45-14,18 Listino Borsa, Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario - 12,16-12,45 Programma in lingua tedesca - 16,30 Musica varia - 18,30 « Kinderescke » - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,30-16,45 « L'isola d'oro », a cura di Ottavio Proietta - 20,40-20,55 Notiziario siciliano e attualità.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 « Panorama », giornale d'attualità - 14,18 Notiz. e Borsa - 14,30-14,45 Centro Universitario Teatrale di Firenze

GENOVA I: 12,25-12,35 Parlano di Genova e della Liguria - 15,13-15,20 Not. econ. e movimento del porto - 16,50 « Il sip barodi al telefono » - 16,55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,18 Not. interr. - 14,26-14,38 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I 12,25-12,35 « Oggi e... » - 14,16 Notiziario - 14,28-14,30 Notizie sportive.

NAPOLI I 15,13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,30-15,30 « La settim. musicale », di Antonio Piccadi.

PALERMO 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 15,50-16 « L'isola d'oro », a cura di Ottavio Proietta - 20,40-20,55 Notiziario siciliano e attualità.

ROMA I 15,13-15,30 Notiziario.

ROMA II 14,35-14,45 « Chi è di scena? ».

SAN REMO 15,13-15,30 e 16,50-17 vedi Genova I.

TORINO I 12,25-12,35 Osservatorio economico - 14,18 Notiziario - 14,28-14,38 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA 12,25-12,35 Cronache del teatro - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,38 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

i passatempi del "Cav. Cortese"



indovina il grillo!

ogni mercoledì
alle ore 20,40
dalle stazioni
in rete azzurra

Radio-Rebus settimanale
diretto da FAUSTO TOMMEI

Gli ascoltatori, in ogni zona di
Cav. Cortese, sono invitati a
risolvere in pochi secondi
gli enigmi più interessanti.

italcima
il cioccolato che piace

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Rilievi canzoni e melodie. 12.55 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario.
13.20 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13.50 Disco. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. 14.45 Musica varia. Listino Borsa.
17.30 Musica da ballo. 18 Il clavicembalo ben temperato. pian. N. J. Brunetti.
19 concerto. 18.45 Complesso di strumenti a fiato dir. da Umberto Torti.
19.25 Qualche disco. 19.30 Lezioni di inglese. Musica varia. 20 Segn. orario e notiziario. 20.35 Harry Hollick e l'orchestra del valzer. 21 «La pulce d'oro», tre atti di Tullio Pinelli. Musica leggera. 23 Ultima notizia. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'inverchia». 12 Musiche di Claude Debussy. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Melodie messicane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Canzoni. 13.13 Qualche disco. 13.20 Pippo Barzizza e la sua Orchestra. 13.50 Organo Hammond. 14.05 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10. 15.13 Boll. meteo. «Questa sera ascolterete...».
18.55 Movimento per il sole. 19 Cinescopi sul Giro d'Italia. 19.10 Enigmistica rad. edonica. 19.40 Carlo Guastalla al pianoforte. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiziario radiofonico. 20.40 Quartetto ritmico con la partecipazione di P. Rabatti. 21.05 «Rivista». 21.45 Concerto vocale. 22.15 Guido Mauri e la sua Orchestra. 22.45 Musica sinfonica contemporanea. 23.10 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.30 Musica da ballo. 23.50 Ultime notizie. 23.55 Progn. di giovedì. 23.57-24 Boll. meteorologico. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

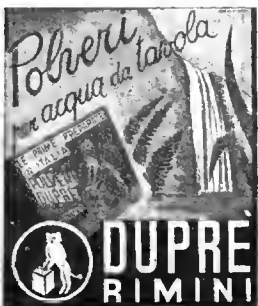
20.30 Notiziario algerino. 21.15 Agorà e notizi. 21.45 Concerto del violinista Roberto Neri. 22 Notiziario. 22.20 Rote France. «Una serata di Nohabergère». 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Orchestra Reale Nidgero. 19.30 Organo da teatro (dischi). 20 Concerto vocale. 20.45 Notiziario. 21 Concerto sinfonico diretto da Franz André, con la partecipazione del concertista Raymond Bayens. 1. Bacio. Concerto Brandenburgues n. 1 in fa maggiore. 2. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. 3. Ravel: Le tombeau de Couperin; 4. Noetheri Rousseau: Preludio e fuga per

Pohrer
l'acqua da tavola



DUPRE
RMINI

orchestra d'archi e organo. 5. Albert Roussel: Bacco e Arianna. 22.40 Orchestra leggera (dischi). 23. Notiziario. 23.15 Musica jazz riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto della pianista Glette Doyen - 1. Scarlatti: Sonate; 2. Beethoven: Sonata; 3. Liszt: L'assommoir. Il ritorno. 20.05 Complesso di musica leggera diretto da Raoul Barilabey. 20.30 Pierre Spies e la sua orchestra. 21.02 Notiziario. 21.30 «Nove note», trasmissione pubblica. 22.40 Concerto di musica da camera. 0.05 Notiziario. 0.15 Appuntamento a «Henri Henderson» a Londra. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monteux. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Pierre Spies e la sua orchestra. 21.30 Trilussa patavina. 21.50 Complesso paroli alzeri (dischi). 22 Jean-Joseph Mourret. «Vie, amez degli dera». Balletto eroico. 23.15 Jean-Jacques Roussier: «Bastiana e Bastiana» (dischi). 23.30 Notiziario. 23.50 Musica leggera riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Rudolf Schwarz. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta - Verdi: Selene da «Un ballo in maschera». La forza del destino e Don Carlo. 19.45 Sam Brown: «L'orchestra Sinfonica» diretta da Jimmy Miller. 20.15 Radio musicale. 21 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata. 1. Korner: Guglielmo Tell; ouverture. 2. Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa (La Pastorale). 3. Berlioz: Sinfonia fantastica. 23.10 John Mortimer: «Trale Miller» n. 1. 23.25 Musica leggera riprodotta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. 1. Balakireff: Ouverture su tre temi russi. 2. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in mi minore (Patetica). 18.45 Frank Meyer e la sua orchestra. 19.15 Radio Kina e i suoi sacerdoti. 20 Notiziario. 20.30 Musiche periferite. 21 Viaggio musicale. 21.30 Complesso d'archi Borelli diretto da John Bore. 22 Big Bill Campbell e il suo Rocky Mountain rhythm. 22.30 Rivista. 23 Notiziario. 23.15 Stanley Holloway e il suo «Bar Private». 23.35 Musica da ballo d'altri tempi. 0.15 direttore d'archi. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

3.30 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli - Mozart: Sinfonia. 4.15 Melodi sovietici. 5.15 Musica da camera. 5.45 George Scott Weill e il suo complesso di forme nuove. 6.30 Musiche periferite. 9.15 Rivista. 11 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. 1. Liszt: Melodie valzer n. 1. 2. Liszt: La battaglia degli angeli. 3. Liszt: Concerto. 11.30 Roy Wallis e la sua banda. 12.15 Musiche periferite. 13.15 Musica d'opera riprodotta. 13.25 Complesso The Topper. 13.30 Concerto bandistico. 15.45 Musica dell'America Latina. 16.15 Variazioni. 18.30 Musica da camera vocale e strumentale. 21 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata. 22.15 Trattamento musicale. 23.30 Ieri, oggi. 23.45 Concerto sinfonico diretto da Manfred Bohman.

SVIZZERA

BERN-UNTERSTEN

19 Musica varia. 19.25 Musica per pianoforte in dischi. 20.30 Notiziario. 20.40 Conversazione di alchimia. 21.10 E. Jacques Balzerone: La Svizzera è bella. 21.30 Notiziario. 21.30 (anti) popolari. 21.45 Frank Martin: Fra Rodano e Reno, marcia militare. 22.50 Concertazione. 23 Notiziario. 23.05 Musica da ballo con l'orchestra dei T. Dumst.

MONTE CENERI

18.30 Canz. popolari italiani. Interpretati da Anna Borelli e da Giuliana Tallone - 1. Rossini: Notturno. 2. Brevini: Barcarola. 3. Carliniana Tognoli: Giordano e gli schiavi. 4. Soderro: Ti te sett in felt; 5. Romagnoli: La pastora fedele. 19 Tra le sel e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I nostri desideri. 20.45 Invernal. 21. Dagnoli. 22. «L'idea errante», quarto episodio. 21.30 Pubblicità e radio. 22 Storie di Luciano. 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Notiziario.

SOTTENS

18.35 Musica di Honegger, interpretata dal clarinetista Leon Roedel, dalla pianista Flora Bonaldi e dal flautista André Frenet e Jacques Duerray. 1. Sonatina per clarinetto e pianoforte. 2. Oanza della capra, per flauto solo. 3. Rapsodia per due flauti, clarinetto e pianoforte. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Complesso d'archi Tony Leutwyler. 21 La vita universitaria. 21.45 Pierre Gléaud. «Il boulevard di Medora». 22 Jean-Joseph Mourret e Amos di Dela. Balletto eroico. 23.15 Musica riprodotta. 23.30 Notiziario. 23.35 Marie-Claude Leboucq e Camille Hocquart: «Anna di Noailles».

La Società PALMOLIVE

Informa che ha ritirata dal mercato nazionale le lame PALMOLIVE fabbricate in tempo di guerra e le ha rimpiazzate presso tutti gli esercenti con

lame PALMOLIVE "Tipo 1946"

La Società PALMOLIVE, sicura dell'attimo qualità delle lame "Tipo 1946", raccomanda di provarle.

Nel richiedere le lame PALMOLIVE esigete la dicitura "Tipo 1946" sull'astuccio e sulla lama stessa.



STAGIONE LIRICA DI PRIMAVERA

19 MAGGIO - 8 GIUGNO 1948

Programma per la settimana 16-22 maggio 1948

GIOVEDÌ 20 MAGGIO - ORE 21 - RETE RO SA
DAL GRATTACIELO DI GENOVA

GHIRLINO DI FERRARI TRECATE

La Gran Marca Nazionale di profumi **COMM. BORSARI E FIGLI DI FARMA**, creatrice della «VIOLETTA DI FARMA» e del famoso profumo «IL MIO SOGNO», offre questa settimana alla sua eletta clientela la suddetta trasmissione ricordando la fine della novità 1948 «NOTTE ROMANA».

IL PROGRAMMA DELLA PROSSIMA SETTIMANA
VERRÀ PUBBLICATO SUL «RADIOCORRIERE» N. 21



COMM. BORSARI & F. PARMA

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Palermo - S. Remo - Torino - Venezia -

Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58)

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-11 Vede Rete azzurra.
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11,10 Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Le piante respirano» di Elvira Donarelli Ternati; b) «Ogni ora del giorno ha la sua musica» presentazione di Gino Modigliani.
- 12 - ORCHESTRA diretta da E. Nicelli, Centano: A. Danieli, N. Ossani e I. Juli. Nicelli: 21 riveduto; 2. Redi: Piccolo rifugio; 3. Gomez: Rumba d'amore; 4. Raimondo: Torna Mary; 5. Mascheroni: Mi piace d'esser triste; 6. Romberg: Ricordi.
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 13,11 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,17 MUSICHE BRILLANTI E CANZONI. Orchestra all'italiana diretta da Gentili (Fiuggi).
- 13,50 «Ascoltate questa sera...».
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14,05 Spigliature musicali.
- Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14,35 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15,18-15,30 Trasmissioni locali.
- Per CATANIA: 15,15-15,30 Vedi locali.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15,25-15,30 V. loc.
- 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 - Pomeriggio musicale: musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
1. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore; 2. Janacek: Danze comiche (vecchie danze boeme).
- 18 - Lezione di lingua francese.
- 18,15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
- 18,30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni, melodie e romanze richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI. Nell'intervallo (18,30-19): Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19,25 «I bimbi non devono essere tristi», parlano i dirigenti dell'U.N.A.C.A.
- 19,40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 Dal Teatro del Grattacielo in Genova: Stagione lirica del Teatro Comunale.

Ghirino

Tre atti e quattro quadri di Ello Ancestri
Musica di LUIGI FERRARI-TRECCATE
Personaggi e interpreti: La mamma, A. Maria Anelli; Cuordasuso, Vincenzo Pettoni; Bonastella, Lella Bianchi; Il grillo parlante, Nanda Mari; Lunetta, Tili Gasperini; Ghirino, Magda Carla Fuli; Cuorcontento, Giuseppe Nessi.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Ennio Tiersi
Maestro dei cori: Adolfo Fanfani (Borsari)
Negli intervalli: I. Scrittori al microfono: Gabriele Pepe (CATANIA e PALERMO; Notiziario) - II. «Oggi in Parlamento». Giornale radio - «Dopo l'opera» e «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

L'ISCRIZIONE AL CORSO ARMONIA E COMPOSIZIONE
per corrispondenza del Metodo Ciconesi non implica nessun impegno particolare: l'invio dei compiti ed i versamenti mensili possono essere interrotti in ogni momento con semplice preavviso. Spese: 100.000 lire. Ediz. e 6. Inviare tagliando modulo postale di L. 350 a «Metodo Ciconesi» - Firenze - Duce, 12.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

8 Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18, Roma II alle 14,45) e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10 Per la donna: «Varietà».
- 8,20-8,40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'emigrazione.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11,10 Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
Per BOLZANO: 12,15-12,35 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12,45 Rubrica spettacoli.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13,14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,24 Fantasie di danze (Grandi Marche Associate).
- 13,43 «Ascoltate questa sera...».
- 13,45 Novità di teatro, a cura di Enzo Ferreri.
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14,18-14,45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,25 Sposti celebri.
Per ROMA II: 14,25-14,45 Vedi locali.
Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.
- 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 - Per i ragazzi: Lo zio Tom e radiogiornale «Per tutti i gusti».
- 17,50 Musica e musicisti d'America.
- 18 - CONCERTO della pianista Maria Galli Buonherba.
1. Bach: Partita in si bemolle maggiore; 2. Chopin: Ballata op. 47 in fa bemolle maggiore; 3. Debussy: a) Reflets dans l'eau, b) Ondine.
- 18,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojta.
- 18,50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19 - Attualità.
Per BOLZANO: 19,20 Vedi locali.
- 19,10 Il Calendario del popolo.
- 19,30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19,40 Qualche valzer.
- 19,50 Attualità sportive (Sirio).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 STRAMBERIE IN FAMIGLIA
Scene da commedie di ogni tempo
Compagnia di prosa di Radio Milano
(Ditta Arigoni)
- 21,10 La notte del 16 gennaio
Tre atti di AYN RAND
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto.
- 22,50 Dal Teatro Impero di Siena: «Il girino» inamorato, ciclomanza, Tappe di Cocco e Convoli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Velga (Vidal).
- 23,10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.
- 23,30 Musica da ballo.
- 23,55 Ultime notizie.
- 24-9,10 Segnale orario. «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 «Arte e cultura nelle Marche». Notiziario marchigiano.

BARI I: 12,25-12,35 «Teatralla», rubrica settimanale - 15,18 Notiziario Mediterraneo - 15,30-15,40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I: 12,45-12,58 Convegno - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna e Notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario locale - 12,15-12,45 Programma tedesco - 19,30 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario d'attualità - 16,15-16,30 Ritmi e pianoforte eseguiti da Enrico Randazzo. Canto: Tina Adolphi.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 «Piemonte» giornale d'attualità - 14,18 La voce dalla Toscana - 14,28-14,45 Notiziario.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,18-15,30 Notiziario economico e monumenti del porto - 16,25-16,30 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14,18-14,30 Notiziario interregionale. Listino Borsa.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,18 Notiziario regionale - 14,28 Notizie sportive - 14,30-14,45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,18-15,35 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - Cronache d'arte, di Carlo Barberi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario siciliano e notizie locali.

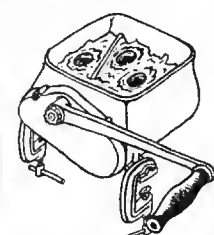
ROMA I: 15,18 Notiziario - 15,30-15,50 Convegno del soprano Pina Gagliardi: 1. Piccini: Furie di donna irata, da «La buona figliola»; 2. Cimarosa: Se son vendicata, dal «Matrimonio segreto»; 3. Mozart: A chi amando era felice, dal «Ratto del Serraglio».

ROMA II: 14,25-14,45 «Firms» visti da G. B. Angiolini.

SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,25-16,30 Vedi Genova I.

TORINO I: 14,18 Notiziario interregionale - 14,25-14,35 Cronache - 14,28-14,38 Listino Borsa.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,31 Notiziario dell'Università di Padova - 14,31 VENEZIA I - UDINE: Kavalier e la sua fiammante - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

Super impastatrice «LUX»
Brevettata

Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per fare qualsiasi impasto, snella, facile da 10 minuti.
Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.
Capacità min. gr. 500 max. gr. 2500. Inalluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzina e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di casalinghi oppure si spedisce franco di porto inviando vaglia di L. 4900.
Viale R. Margherita, 39 - Tel. 576-055 - MILANO Conc. PRADA



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico, 12.10
Musica per voi, 12.58 Oci alla Radio.
13 Segn. orario e notiziario, 13.20 Or-
chestra del ritmo dir. da Bruno Pau-
lietti, 13.55 Cinquant'anni fa, 14 Terra
muzina, Luffino Bora.
17.30 Complesso jazz dir. da Zeno Vuko-
lich, 18 Rubrica della donna, 18.30
Orchestra Mojette, 19 Università per
Radio, Musica varia, 20 Segn. orario e
notiziario, 20.35 Corrallo e la sua
orchestra da ballo, 21 Alle sor-
genti della musica, 21.40 Ieri contro
oggi, 22.30 Musica d'opera, 23 Ultima
notizie, 23.15-24 Club autumn.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino, 8 Segnale or-
ario, Giornale radio, 8.10 Per la donna:
«Varietà», 8.20-8.40 «Fede e avve-
nire», Trasmissione dedicata all'emigra-
zione, 11 Radiocronaca della partenza da
Vareggio del Giro d'Italia, 12 Orchestra
diretta da Ernesto Nicolli, 12.25 Musica
leggera e canzoni, 12.45 I proci del
giorno, 12.48 Interpretazioni di Bing
Crosby, 13 Segnale orario Giornale ra-
dio, Notizie sul Giro d'Italia, 13.10 Ca-
tullina, 13.15 Musiche brillanti e canzo-
ni diretti da Leone Gentili, 13.50
Quartetto Cetra, 14.05 Spigolieri
musicali, 14.18 «Finestra sul mondo»,
14.35 Orchestra Anzolini, 15 Segnale or-
ario, Giornale radio, Notizie sul Giro
d'Italia, 15.13-15.16 Boll. meteor. e Que-
sta sera ascolterete, 15.30 Radiocro-
naca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia,
15.45 Movimento porti dell'Italia, 15.50
Commenti sul Giro d'Italia, 19 Notizia-
rio del Lavoro, 19.10 L'ora azzurra,
19.35 Complesso a plectro, 20 Segnale
orario, Giornale radio, Notiziario, 20.22
R. F. 1948, 20.30 Notiziario republi-
cano, 20.40 Selezione in quartetto,
21.05 Concerto del Trio famigliare di
Cagliari, 21.40 Cabaret internazionale,
22.15 «Varietà», 22.40 Complesso
jazz, 23.10 Canzoni nell'intervallo: Oci
in Parlamento, Giornale radio, 23.55
Programmi di venerdì, 23.57-24 Boll.
meteorol. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino 21.10 Gli allievi del
conservatorio di Oran, 21.45 Fernand De-
gère, «Romain Rolland», 22 Notiziario,
22.30 Musica jazz riprodotta, 22.30 L'angolo
del music, 22.30 Pianissimo: Intra ripro-
dotta, 23.45 Pierre Bize, «Il pianeta An-
tara», 0.25 Hot Club di Algeri, 0.45 No-
tiziario.

SILCA ALCOOL - LIQUORI BARLETTA

BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO
FONDATA NEL 1859

Capitale e riserva: L. 1.704.000.000

419 FILIALI IN ITALIA

FILIALE IN BUENOS AIRES

Uffici di rappresentanza a:

NEW YORK - LONDRA

ZURIGO - PARIGI

TUTTE LE OPERAZIONI
ED I SERVIZI DI BANCA

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Musica svedese riprodotta, 1. I. Iworak:
Sinfonia n. 5 in mi minore, detta «Sinfonia
del Nuovo Mondo»; 2. Iworak: Scherzo
capriccioso, op. 66, 19.30 Orchestra Radio
diretta da André Joassin, 20.45 Notiziario,
21 Heenet de Balair, «Il Colonnello Cha-
berl», 22 Musica varia riprodotta, 23 Noti-
ziario, 23.15 Musica svedese riprodotta,
«Halkyris»; Sinfonia n. 5 in mi min., 23.55
Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18.30 Storia della musica, 19.30 Il giardino
della canzone, 20.07 Musica da camera - I.
V. D. Funck: Storti caratteristici, interpretati
tutti dalla pianista Huguette Bogel; 2. Ru-
mond Lacombe: Mélodie, interpretata da
Jean Flénel; 3. René Jullien: Quartetto in
terpretato dal Quartetto Lesparc, 21.02 Noti-
ziario, 21.30 Concerto sinfonico diretto da
Roger Desormière, 23 Battesimo delle onde,
23.30 La settimana del quattro giovedì, 24
Notiziario, 0.15 Appuntamento da «Jean
Paul» a Londra, 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20. Concerto, 20.30 Questa sera in Francia,
21.05 Musica da film, 21.30 Tribuna parigina,
21.50 Radiocronaca su voci, 22.30 Notiziario,
23.45 Jazz sinfonico riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Whyle, 19
Notiziario, 19.30 Musica riprodotta - Verdi:
Agnus Dei, della Messa da requiem, 20.30
Concerto con la partecipazione dell'Orchestra
d'archi Boyd Neel e del Quartetto Hirsch,
21.05 Musica F.T.M.A. con Tommy Handley,
22 Notiziario, 22.15 Prossimi del momento:
«Disegni e uomini», 23.30 Rassegna scien-
tifica, 23.45 Concerto ponte, 24. Notiziario

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Fella King, il suo pianoforte e la sua
orchestra, 19.15 Orchestra Bobby Howell, 20
Notiziario, 20.30 Rivista, 21.30 Musica da
camera, 22 Cantata Ben Crosby (dischi), 22.15
Varietà, 23 Notiziario, 23.15 Sfilata
sottori elica, musica spedita in una se-
ntela elicista a quattro elicotri per raccontare
la storia, 23.35 Teddy Foster e la sua or-
chestra, 0.15 L'industria Peter York e Sibel
la Musica, 0.50 Notiziario.

PROGRAMMA DNE CORTE

4.15 Orchestra da ballo Rudolphs, 5.30
Canzoni, 6.30 Harry Jacobson, «Harriet Nel-
son», emendata musical, 8.15 Quartetto
assoluto, Michael Kevin, 8.30 Sandy Macgregor
con l'organo da teatro, 9.15 Concerto di-
retto da Reginald Jacques, con la partici-
pazione del facetto Archie Rankin, 1. Corelli:
Concerto grosso n. 2 in fa, 2. Gordon
Jacob: Concerto per flauto, archi e per-
cussioni, 11.45 Musica, orchestra ripro-
dotta, 12.15 Quartetto sassofono Michael
Kevin, 13.15 Concerto, Jegera della HBH
del Midland, 14.15 Club della fisarmonica,
14.30 Notiziario, 15.15 Concerto orche-
strale diretto da Arnold Hughes, 1. Weber:
Peter Schmitt, ouverture, 2. J. J. Lewis: Bu-
venture gallesse, 3. Midway Price: Piccola
ouverture, 3. Aubert: Musiello, numerica,
17 Musica orchestra riprodotta, 19.45 Mu-
siche profane, 20.30 Varietà, 21.30 Rivista
ITMA, con Tommy Handley, 22.15 Concerto
studentesco diretto da Sir Adrian Boult: Wal-
ton: Sinfonia, 23.45 Varietà.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Concerto del violista da gamba Kurt Ham-
berger - 1. Oci d'Herzberg: Pezzi per vio-
la da gamba e cembalo; 2. Haydn: Divertimen-
to per «harmoni», 19.30 Cronaca dallo
Schlossberg, 20 Voci che danno notizie e rocoli,
20.30 Notiziario, 20.55 Concerto della banda
di Berna, 21.25 Conversazioni di attualità:
la crisi della personalità nel mondo contem-
poraneo, 21.45 Bruck: «L'isola dell'opera», Ca-
man, 22.10 Commedia poliziesca, 23 No-
tiziario, 23.05 Corso di francese.

MONTE CENERI

18.30 Identi vari, 19 Tra le sei e le sette, 20.15
Notiziario, 20.25 Notiziario, 20.45 At-
tualità, 21.30 Notiziario, 21.35 «L'isola del
quinto episodio, 21.30 Rimi e canti d'Al-
lia, 21.45 Poesie riciclate, 22 Concerto di-
retto da Leopoldo Ussler, 1. Schobert:
Quartetto in si bemolle, 2. Schumann: Sin-
fonia n. 1, op. 38 in si bemolle maggiore;
3. Brahms: Variazioni sopra un tema di
Haydn, op. 56 A, 23.15 Notiziario e riunioni am-
ericane, 23.15 Notiziario, 23.25 Notiziario.

SOTTESI

18.30 Concerto del pianofortista Gabriel Biza e
della pianista Lily Knipfer: Alcyon Fournier:
Sonata, op. 24, 19.10 La quindicina letteraria,
19.30 Pura o'lella, 19.35 «Entrata Ura-
li», variazioni, 22.30 Concerto orchestrale,
23.30 Notiziario, 23.35 Musica riprodotta.

RADIO FORTUNA

IN QUESTA
SETTIMANA

DUE ESTRAZIONI DEL

GRAN PREMIO

PER GIGIA

50.000 LIRE

DI SQUISITI PRODOTTI, FRA CUI IL FAMOSO
CIOCCOLATO LUISA, la deliziosa CAMELLE
ROSSANA e l'insuperabile CACAO PERUGINA

ascoltate

MARTEDÌ 18 MAGGIO - ORE 14.35 - RETE ROSSA

VENERDÌ 21 MAGGIO - ORE 13.37 - RETE AZZURRA

le trasmissioni della

GRANDE ORCHESTRA JAZZ

La Voce del Padrone e Columbia

diretta dal M.^o D. Olivieri con i cantanti
Marisa Fioridaliso e Enrico Gentile

È PRONTO IL PRIMO DISCO DI UNA SERIE IN
PREPARAZIONE INCISO DA QUESTO COMPLESSO:

S. 10510 - Night and day - in italiano
Beguine the beguine - in italiano
dal film: Night and day - canta B. Pallesi

"LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE" S.p.A.

MILANO - VIA DOMENICHI 14 - MILANO

il riassunto speciale dei maggiori successi di musica leggera e da ballo

MANI LEGATE DALLA SFIDUCIA, RENDETEVI
INDIPENDENTI IMPARANDO UNA LINGUA STRANIERA

IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO
SPAGNOLO IN POCHI MESI, SENZA MAESTRO, COL
METODO E COI DIZIONARI LYSLE

In vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii con-
tro assegno a: CASANOVA - V. C. Battisti 7 - Torino

metodo LYSLE



PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO
ROSSO PER LABBRA INIMITABILE

Chiedere opuscolo illustrativo:

LEMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Palermo - S. Remo - Torino - Venezia II

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,17 e dalle 17 alle 23,30.

● Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.25 «Buongiorno». Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La Fiera delle novità», a cura di Vanessa.
- MESSINA - CATANIA - PALERMO: 8.30-8.30 Notiziario.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Siena del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari inferiori: a) «Lisetta e la cervaletta» di M. Palizzi, b) «Perché il mare è salato» (fiaba) di Clara Falcone.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.35-12.35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.58 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 «MELODIE GRADITE», Orchestra diretta da Mario Vallini.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 Canzoni ritmi (Grandi Marche Associate).
- Per BOLOGNA: vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.33 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campos. Cantano: Irene Giorgio, Grazia Gresi, Giocanda Fedeli e Mario D'Alonzo.
- 1. Elton John: Sophisticated Lady; 2. Da Rover: Ruggieri: Oblio; 3. Testoni-Giacomazzi: E la prima volta; 4. Vaccari: Rimebraunze; 5. Testoni-Gianetto: Piccolo sentiero.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorologico.
- 15.18-15.30 Notiziario locale.
- Per CATANIA: 15.20-15.30 Vedi locali.
- Per GENOVA I e SAN REMO: 15.25-15.30 Richieste dell'ufficio di collocamento.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 - «Il salotto di Buoincontro», a cura di Anna Maria Meschini.
- 17.30 CONCERTO del soprano Luisa Ferrero e della violinista Anna Maria Cotonigni con la collaborazione del pianista Libero Barni. Bach: 1. a) Voci repentinamente tuono amore, b) Vieni dolce morte, vieni bello riparo; 2. Grave e Fuga, della «Seconda Sonata».
- 18 - Teatro delle Marionette di Fernando Passarello: «Arlecchino avvocato» e rubriche «Fatna azzurra».
- 18.30 «Università internazionale Guglielmo Marconi»: Edwin Harris Colbert: «Recenti accertamenti paleontologici di una spedizione americana».
- 18.45 Lezione di lingua italiana, di E. Bianchi.
- 18.55 Orchestra Donadio.
- 19.20 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.30 ORCHESTRA ARCONIOSA.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20.22
- R. F. '48.
- 20.40 ORCHESTRA ANGELINI.
- Per PALERMO - CATANIA vedi locali.
- 21 - Torneo per giovani cantanti lirici
- Ottavo concerto dedicato ai bassi
- (Casa Profumi Arsy)
- Orchestra di concerto di Radio Torino
- diretta da Alfredo Simonetta
- 22.15 MESE MARIANO
- Un atto di Salvatore Di Giacomo
- a cura di Ernesto Grassi
- 22.50 Dal Teatro Adriano di Roma: II «girino» innamorato, cicloromanzo. Tappe di Cocco e Convali, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga (Vida)
- 23.10 «Oggi in Parlamento», Giornale radio.
- 23.30-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Boziano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17 alle 23,30.

● Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 Vedi Rete Rossa.
- Per BOZZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Siena del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le scuole (vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- Per BOZZANO: 12.15-12.46 Vedi locali.
- 12.55 «Questi giovani».
- 12.55 Musica leggera e canzoni.
- 12.55 Rubrica spaccati.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 Al caffè si discute di...
- 13.35 «Ascoltate questa sera...».
- 13.37 «ORCHESTRA «COLUMBIA» diretta da Dino Olivieri - Cantano: Marisa Fioriduso ed Enrico Gentile (Grandi Marche Associate).
- 1. Porter: Notte e giorno; 2. Redi: Volenti tanto bene; 3. Rastelli: Ti porterò sul Cielo; 4. Olivieri: Harmony; 5. Chiamaceli: Polvere di stelle.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - CATANIA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Musiche spagnole di De Falla, Albeniz, Granados.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA - CODICE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni, melodie e romanze richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.
- 17.45 Complessi jazz americani.
- 18 - CONCERTO del soprano Angelina Sciaccaluga Gallina. Al pianoforte Mario Moretti. L. Dalcroze: Les caeur qui chantent; a) Misère b) Ah! que j'aime la vie; c) Je sens mon coeur qui s'entreuvre...; d) Le «servant» d'amour; e) Le rosignolet; f) Un châtiment dans la verdure...; 2. Stojowski: Canzoni polacche; a) Le batteur de la Vistula; b) Le petit berger; c) Le houbon; d) Vers Cracovie; e) Quand le soleil luit; f) Ou vas-tu, Jeannot; g) Le vert bouquet.
- 18.30 Musica da ballo. Orch. Cetra dir. da Mojeta.
- 19 - Cronache della produzione.
- Per BOZZANO: 19.30 Vedi locali.
- 19.10 Qualche canzone.
- 19.20 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 Brani dal «Peer Gynt» di Grieg.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20.22
- R. F. '48.
- 20.40 AVANTI C'E POSTO (Triciflino).
- 21 - Manifestazioni del Centenario 1848-1948: STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA DELLA RADIO ITALIANA
- Terzo Concerto
- direttore: BERNARDINO MOLINARI
- Prima parte: 1. Vivaldi: L'Inverno, da «Le quattro stagioni» (trascrizione Molinari); 2. Beethoven: Sinfonia in fa maggiore op. 68 («Pastorale»); a) Allegro ma non troppo; b) Andante molto mosso; c) Allegro; d) Allegretto. Seconda parte: 1. Debussy: Il mare, tre schizzi sinfonici; a) Dall'alba a mezzogiorno sul mare; b) Giochi di onde; c) Dialogo del vento e del mare; 2. Dukas: L'apprendista stregone. Nell'intervallo: Letture.
- 23 - «Oggi in Parlamento», Giornale radio.
- 23.20 Qualche disco.
- 23.30 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Grande Albergo delle Palme in Palermo. Complesso diretto dal M. Drago (Ditta G. B. Pezzoli di Padova). 23.55 Ultime notizie.
- 24-0.19 Segnale orario. «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Conversazione. Notiziario.

BARI I: 15.18 Notiziario Mediterraneo 15.30-15.40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna cinematografica 14.05-14.18 Listino Borsa di Bologna. Notiziario.

BOZZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.45 Programma in lingua tedesca - 19.20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.18-15.30 Notiziario e notizie locali - 16.25-16.30 Il mio modernismo - conversazione di Nino Zuccarello - 20.40 Notiziario e Attualità - 20.53-21 Qualche valzer.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruticolo - 14.18 Notiziario - L. Sisto Bors - 14.30-14.45 Concerto del soprano Rita Franceschi. Al pianoforte: Aldo Frizzi - 1. Puccini: La Bohème - «Donde fletta uscì»; 2. Catalani: La Wally; «E ben ne andrà lontana»; 3. Puccini: Tosca; preghiera; 4. Cilea: Adriana Lecouvreur - Io son venuta a te - «Mi ammi ancella»; 5. Verdi: La forza del destino, «Pace mio Dio».

GENOVA I: 15.18-15.30 Notiz. economico. Montepio del porto - 15.30-15.30 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18-14.38 Notiziario interregionale ligure-piemontese. Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14.18 Notiziario - 14.23-15.30 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Terza pagina - «on la carta» a cura di Luigi Compagnone - 15.18 Cronaca di Napoli - 15.25-15.35 Rassegna del teatro, di Ernesto Grassi.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.18-15.30 Notiziario - 20.40 Notiziario e attualità - 20.55-21 Qua che valzer.

ROMA I: 15.18-15.30 Notiziario regionale.

ROMA II: 14.35-14.45 «Il flauto magico», cronaca di G. Rossi Doria.

SAN REMO: 15.18-15.30 e 15.25-15.30 Vedi Genova I.

TORINO I: 14.18 Notiziario - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I: «VERONA» - 14. Notiziario - 14.28-14.45 Lezioni de'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,38 in onda su Rete Azzurra Radio Trieste

AVANTI C'E POSTO!



Ascoltate storie, barzellette, freddure, telegiornale ecc. segnalati dagli ascoltatori saranno premiati. Inviate il microfilm di Triciflino via Telegiornale Milano.

Per ogni puntata a stonella scelta e cronaca verrà assegnato in premio un grande e ricco fascicolo di «spinte superlucide» e «Amante» e «Passiflora» di Patricia.

BOLOGNA ROMA TORINO MILANO

LABORGHI.C

Autonomie

TRIESTE

7.15 *Calendario e musica del mattino.*
7.30-7.45 *Segnale orario e notiziario.*
11.30 *Dal repertorio fonografico.* 12.10
Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 *Oggi*
alla Radio. 13. Segn. orario e notiziario.
13.17 *Orchestra Vallini.* 13.50 *Disco.*
13.55 *Cinquant'anni fa.* 14 *Terza*
penna. *Listino Borsa.*
17.30 *Tei davanti.* Nell'interv.: *Attualità.*
18.30 *Concerto da camera.* 19 *Musica*
per voi. 20 Segn. orario e notiziario.
20.40 *Avanti c'è posto.* 21 *Concerto*
sinfonico dir. da Bernardino Molinari.
Musica leggera. 23 *Ultime notizie.* 23.15-
24 *Club notturno.*

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «La fiera delle positi». 11 Radioriconferenza della patenza da Siena del Giro d'Italia. 12 Orchestra Ammoniani. 12.30-12.45 Programma del giorno. 12.48 Orchestra d'archeli. 13 Segnale orario. Giornale radio. Noize sul Giro d'Italia. 13.14 Canzon. 13.17 Orchestra diretta da Mario Valino. 13.50 Attualità. 14.05 Canzone e rital. 14.15 Segnale orario. 14.20 Concerto. 14.35 Orchestra diretta dal Giro Campese. 15.15 Segnale orario. Giornale radio. Noize sul Giro d'Italia. 15.17-15.20 Bell. meteor. « Questa sera ascolterete... ». 16.30 Radioriconferenza dell'arrivo a Roma del Giro d'Italia.

18.30 Segnale orario. 18.45 Concerto. 19.00 English Chats from Radio Sardinia, a cura di A. Mattu e G. Dostio. 19.20 Commenti sul Giro d'Italia. 19.30 Cazzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. 20.15. spertivo. 20.22 F. 20.30-20.45 Segnale orario. 20.45 Antonio Sleri e la sua fisarmonica. 21 « Il candelero », quattro atti di Alfred De Musset, a cura di Lino Guaro. 22.50 Giro d'Italia. 23.10. Ozi in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Musica da ballo. 23.45 Segnale orario. 23.55 Programma del sabato. 23.57-24 Bollettino meteorologico. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 21 Assoli strumenti-
tali. 21,45 « Rime alla zodia ». 22 Notiziario
algerino. 22,20 Varietà. 22,45 Concerto di
ratto di Rouland Desvignes: 1 Corelli. Ot-
tavo concerto; 2 Mozart: Sinfonia in sol mi-
nore; 3. Gluck: Aria da balletto. 23,45 Musi-
que d'ensemble: « Una serata nel Mediterraneo ».
0,30 Assoli strumentali. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES
18,40 Pagano scotte da orecchie viennes (dischi). 19,30 Orchestra Georges Melachino (dischi). 20 Musica tutta riprodotta 20,45 Notturno. 21 D'archi richiama 21,30 Orchestra Radio diretta da George Kéroune, con la partecipazione del soprano Alice Belli 22,30 Musica riprodotta - 1. Berlioz: l'Andante in fa maggiore; 2. Schubert: Maestri: l'alfresco; 3. Schubert: Il tiglio; 4. Weber: Invito al valzer; 5. Schumann: Il fiore di loto; 6. Liszt: Valzer dimmentato; 23 Notturno. 23,25 Musica jazz, 23,45 Orchestra d'archi Georges Melachino (dischi). 23,55 Notturno.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto dell'orchestra Jean Langlaire. 20.07
Jazz pianistico con Charles Henry. 20.30 Musica
vera. 21.02 Notiziario. 21.35 Orchestra
e coro della Radio Francese diretta da
Eugène Bigot - 1. Géo Bichel e Marc Bor-
deaux. «Aurassini et Nicodème», un prologo
e 3 parti. Musica di Paul Le Flem; 2. F.
Punk Bréban: «Il lamento di Aristotele»,
commedia musicale in un atto. Musica di
Gauthier. 23.30 L'arte e la vita. 24. Notizi-
ario. 0.15 Appuntamento da «Jesus Azzi»

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20,30 Questa sera in
Francia. 21,05 Musica varia diretta da Wil-
liam Christie, con la partecipazione di Jean
Vieille. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 André
Gillois presenta: «Viva gli studenti» e «A
voi la parola». 23,30 Notiziario. 23,45 Mu-
sica straniera riprodotta

INGILTERRA

19 Notturno. 19.20 Musica riprodotta - Verdi.
Selezione: da l'Aida, l'Otello e dal Falstaff.
20 Nivista. 20.30 Musica da ballo. 21.30
e Venti domande n. gioco di società. 22 Nu-
tiziario. 22.45 Concerto del pianista Bach-
haus - 1. Bach: Suite francese n. 5 in sol;
2. Mozart: Sonata in la (K. 331); 3. Ver-
dizsolt: Andante e Rondo capriccioso;
4. Schubert: Fantasia in do, op. 15 (1. van-
dante). 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

28.15 Concerto di musica nuova diretto da Kazuo
Suzuki e da Ian Gimpay, 18.45 Concerto
diretto da Eric Ball, 1. Breithoven-Franck
Wright: **Fidello**, **conventi**, 2. Eric Ball
Conchita; 3. **Phlego**; 2. **Coristi**, **valzer**; 4. **Coristi**
Jenkins; Coriolano, **pomona sinfonica**, 19.15
Tommy Kneamen e la sua orchestra da ballo.
20. **Notturno**, 20.30 Concerto diretto da
William Hollowell, con la partecipazione del
bambino Robert Lwin e della pianista Irene
Kohler, 21.30 **Rivista**, 22. **Parata del cinema**
23 **Notturno**, 23.15 **Vie Lue** e la sua or-
chestra, 24 **Modulo**, 0.20 **Notturno** al-
l'organo da teatro, 0.56 **Notturno**.

PROGRAMMA D'INDE COR

15 Rivista 5,15 Pomeriggio 6,30 Musica di
 Händel, 7 Rivista 5,15 Pomeriggio, dei Tommy Handley
 8,15 Melodie, 9,15 Rivista, 11 Nuove In-
 scenari, 11,30 Regge e Hoff e il suo sestetto
 12,15 Kately Macpherson allargato da teatro,
 13,15 13,35 John Blore e la sua orchestra
 14,15 L'Out di Jaka, 14,45 Suera il violonista
 Frederick Grinke, 15,15 Concerto sinfonico
 diretto da Ian Wylie - Schelias, Sinfonia
 n. 6 in re minore, 21 Concerto sinfonico
 diretto da Sir Malcolm Sargent - 1.
 Mendelssohn, 2. Elordi, ceneri, 2. Beethoven
 Sinfonia 5, 3. Elordi, ceneri, 2. Beethoven
 La Fanciulla del Reno, 4. Elordi, Cocksington
 22,45 Musica orchestrale riprodotta, 23,30
 l'concerto del violonista Frederick Grinke, 23,45
 ceneri.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER
17.30 *Musieleu di Brahms*: 1. Trio in do magg.
op. 87; 2. Canto del destino per cello e
oboeira, 19 Dischi. 19.10 *Musica var.* 20.10
Venezia nel mondo. 20.30 *Notizie*. 21 l'Al-
kovsky: 1912, *ouverture* (duchi). 21.15 «Al-
la tana rotonda», *discorsi di attualità*
22 *Concerto corale*. 22.25 «Attraverso la ma-
gistrà» 22.40 *Musica var.* 23.10 *Noti-
zie*. 23.05 *Musica contemporanea americana*
finale.

MONTE CENERI

18.30 l'concerto diretto da Otmar Numlo -
Hessini: a) Gaglietta Tell, ouverture; b)
barbieri di Sigiella, ouverture; c) Semisam
ouverture 19 Tra le vel e le sette 20.15 N
tuario 20.25 I vortel desgeri. 20.45 A
tezzità 21 Eugenio Sca nel l'Ebore erante
nuto episodio 21.30 D'Sch nel 21.55 S
butano Lopez; c) L'n Babi i che Babi n, a
no. 22.30 l'concerto gindole-voche d'el
da P'lu n L'libert: Musica di Buzi 23 M
ledie n p'mi amercant. 23.15 N
23.25 N

SOTTENS

18,30 Concerto del violinista Gido Mazumi
Vivah: Sonata in la maggiore; 2. Bach: Due
tempi della Partita n. 3; 3. Bloch: a Medi-
tatione ebraica, h. Nigun, 20,15 Nistraru
20,25 La voce del mondo, 20,40 - Interme-
zzo, con la partecipazione di 125 Anzi del
Quartetto tetra e del complesso Jean Ico-
nardi. 21 l'isole, si sarà esposto? 21,20
Musica riproducibile 22 l'concerto diretto da
André Krumpholtz, con la partecipazione del
cantante Lily Pons, 23,10 Jazz del 23,30
Notturno 23,35 Musica da ballo

Un libro di grande interesse

Prof. Dott. GIULIO SEGRE

Libero docente di Patologia chirurgica nella Università di Torino

L'ARTE DELL'INFERMIERE

Manuale per infermieri professionisti, per le madri di famiglia e per le persone colte. Volume di 460 pagine formato 22 1/2 x 15 1/2, 148 illustrazioni in nero e fuori testo a colori. Solida rilegatura - Lire 750

Il soccorso di urgenza, l'assistenza al malato, l'igiene, la cura rapida ed efficace delle malattie, richiedono una quantità di cognizioni che, se costituiscono il vademecum dell'infermiere professionista, sono indispensabili a tutti coloro che possono trovarsi nella necessità di intervenire prontamente in soccorso di un ferito o di un ammalato, o di prevenire lo sviluppo di un male.

«L'Arte dell'Infermiere» tratta in rapida sintesi ed in forma chiara tutti gli argomenti di maggiore interesse, occupandosi poi con approfondito studio delle malattie, del modo di prevenirle e di combatterle. Speciale cura l'A. ha posto nella redazione di appunti sull'attività dell'infermiere e sui soccorsi di urgenza.

Una completa appendice sul significato dei più comuni termini tecnici, un indice alfabetico e le numerose illustrazioni in nero ed a colori, rendono quest'opera interessantissima, di facile consultazione ed alla portata di tutti.

Un libro indispensabile in ogni famiglia!

Fatene richiesta nelle principali librerie, o direttamente a:

I. L. I. - Istituto del Libro Italiano - Via Arsenale 33, Torino

con un vaglia di L. 750

Galassia
il dentifricio delle stelle
Società Anonima
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA
FIRENZE

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentate la Vostra statura (anche solo le gambe) con l'allungatore medico-meccanico garantito:

SUPER STALTO Y 8

Già dopo la prima applicazione
un successo misurabile • Au-
menti fino a 16 cm. • Migliaia
di attestazioni • Prezzo L. 4850
Inviate vaglia o chiedete spedi.

Ditta LINTHOUT
SAN REMO 11

**A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
CON FOTOGRAFIE**



*Il ricostituente che
il bimbo non rifiuta*

**VITA
VITA
VITA**

VITA THIN

*il ricostituente
per tutte le età*

Per la salute e la vitalità dei piccini: non si trascuri di reintegrare la normale alimentazione con una riserva di vitamina C, calcio e fosforo, elementi indispensabili per un perfetto accrescimento e sviluppo. Il VITA THIN, di gusto gradevole, è la cura ideale.

Il VITA THIN risponde ai moderni concetti di terapia ricostituente: vitaminica infantile




IN VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 17 alle 23,35.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno».
- 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda», di Rovelli; «Consigli di bellezza», di Cozzi.
- CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.
- 11 - Messa dal Tempio di S. Giacomo Maggiore in Roma in occasione della festa di S. Rita da Cascia.
- 12 - Musiche per orchestra darchi.
- 12.15 Radiocronaca della partenza da Roma del Giro d'Italia (Cucchi).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.11 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 I grandi successi della canzone.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Haydn: Trio in sol maggiore (Ed. fonogr.).
- Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 Notiziario locale.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 -

TEATRO POPOLARE

Pane altrui

Due atti di IVAN TURGENIEV.
Personaggi e interpreti: Paolo Jelezka, Ubaldo Lay, Olga Jelezka, Elena da Venezia; Basilio Kuzovnik, Silvio Rizzo, Flegonte Tropashko, Angelo Calabrese, Giovanni Janoff, Franco Becci, Karpaccio, Renato Cominetti, Narciso Toominski, Fernando Solferi, Giorgio Koriakoff, Gino Petrelli, Praskavia Ivanov, Olga Vittoria Genilli, Mariuccia, Anna di Meo; Ampadit, Eligio Croce; Pietro, Franco Pucci; Luccio, Massimo Turel.

Compagnia di Prosa di Radio Roma
Regia di P. Masserano, Taricco
Dopo la commedia: Musica leggera.

- 18.50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19 - Storia della Letteratura Italiana, a cura di A. Bocelli.
- 19.20 Attualità sportive (Spemsa-Atabagico).
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 Canzoni.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
- ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO - VENEZIA II, musica da ballo con l'orchestra di Xavier Claret.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. 48.

- 20.22
- 20.40 Celebrazioni del '48: «Curtatone e Montanara», a cura di Piero Bargellini.
- 20.55 ORCHESTRA diretta da E. Nicelli - Cantano: Alma Danielli e Italo Juli.
- 21.20 Cronache e satira.
- 21.45 SELEZIONE di OPERETTE. Orchestra diretta da Leone Gentili.
- Per CATANIA, e PALERMO vedi locali.
- 22.20 «PANORAMA LETTERARIO-MUSICALE», «Polonia».
- 22.50 Dal Teatro Conconi di Pescara: Il «girino» innamorato, cioromanzano. Tappe di Cocco e Conwalli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Velga (Vidal).
- 23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- 23.35 Musica da ballo.
- 23.55 Ultime notizie.
- 24-010 Segnale orario. «Buonanotte» Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,03 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-12.35 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per BOLZANO: 12-14,45 Vedi locali.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 CONCERTO di musiche italiane per orchestra d'archi diretto da R. Maghin (Grandi Marche Associate).
- Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Bollettino meteorologico.
- 14.12 Disco e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI I - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Canti popolari.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 -
- Concerto sinfonico
direttore RUDOLF MORALT
con la partecipazione della pianista
Ornella Puliti Santoiuquido
- 1. Magnani: Sforzo corale, su frammenti dell'Apocalisse, per soli, coro e orchestra; a) Adorato Agni, b) Martyres, c) Beata Pace Missio (1ª esecuzione assoluta) (solisti: tenore Pietro Munziani, barltono Ferdinando Li Donni); 2. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra.
- Maestro del coro: Gaetano Riccielli
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana

- 18.30 Carnet di ballo.
- 18.50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19 - MUSICHE VOCALI A UNA E DUE VOCI eseguite dal soprano Chiarina Fino Savio e Cecilia Fabbri: Al pianoforte: Ermelinda Magnetti.
- Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.20 Per gli uomini d'affari. 19.25 Estr. Lotto.
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
- BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. 48.

- 20.10 Musiche brillanti.
- 21 - Dal Teatro della Pergola di Firenze: XI Maggio Musicale Fiorentino IL CAMPANELLO DELLO SPECIALE Parole e musica di Gaetano Donizetti Personaggi e interpreti principali: Don Annibale, Carlo Badoli, Serafina, Mirka Begeny; Rosa, Giuseppina Sani; Enrico, Gina Vaneli; Spiridione, Giulio Scariaci.
- Regia di Raffaello Pacini

- SETTE CANZONI
Sette espressioni drammatiche.
Testo e musica di Gianfranco Malipiero
Personaggi e interpreti principali: Il cantastorie, Lido Pettrini; Il frate, Gino Orlandini; La vecchia madre, Anna Maria Canali; L'ubriaco e il compagno, Vico Polotto; L'innamorato, Angelo Mercurielli.
- Maestro del coro: Andrea Morosini
LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL
Souvenir shimmy di Jean Cocteau, con musiche di: Darius Milhaud, Francis Poulenc, Igor Stravinsky, Erik Satie e una «Fantasia 1920» di Roman Vlad con sketches di Guillaume Apollinaire, Bert Brecht, Erik Satie.
- Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Gianandrea Gavazzeni
Regia di Vito Pandolfi
- Negli intervalli: 1. Dizioni dantesche - 2. Conversazione - 3. «Oggi in Parlamento».
- Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- Dopo le opere: «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

FORTUNA o MERITO?

Dato il mio avanzamento professionale, mi sento di gradire un inquadramento in un attestato scritto circa il perdimento tecnico che in anni passati con l'aiuto del mio lavoro e della mia mandata Istituto, Giuseppe Azzurro, me ne escludo, al nostro eccellente metodo di insegnamento se sono riuscito a superare con tanta facilità nel campo dell'elettrotecnica, cosa che, ora, alla presenza di migliorare sensibilmente la mia posizione. Vorrei raccomandare questo insegnamento a qualunque giovane aspirante a meritarlo che voglia farsi strada, perché la mia attuale posizione la devo solo a voi e raccomanderei il vostro Istituto ovunque mi si presenti l'occasione.

G. OSINOLI, Direttore della Centrale elettrica di Bussone Airo

FORTUNA E MERITO!

MERITO, per avere avuto la forza di volontà di portare a fine uno studio autodidattico.

FORTUNA, per avere trovato il mezzo adatto: il metodo dello

ISTITUTO SVIZZERO DI TECNICA GAVIRATE

Elettrotecnica - Costruzione macchine - Edizioni e raccomandazioni (Radio) - Calcolo dei Regimi.

Compendiate per chiunque, operai qualificati e non qualificati, senza limite di età, con la sola licenza elementare.

Occorrono: ferma volontà; mezz'ora di tempo e 30 lire di spesa al giorno.

La fortuna è con voi qui, in questo momento, Afferrate.

Scrivete indirizzando complete, nome del corso che desiderate, ed inviate l'indirizzo richiesto e all'indirizzo suscitato l'interesse gratis e senza impegno. Il Metodo

LA NUOVA VIA VERSO IL SUCCESSO

Il ferro fortificante

dà l'appetito e la forza alle ragazze e ai ragazzi.

S'egli Vostro languito, indebolito dallo sviluppo, dimagrito, diventate un debole, dovete ferro fortificante, concentrato nelle Pillole Pink.

Il Pink sotto una forma naturale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente ad aiutarlo a recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo con il sangue così arricchito trae più profitto dalla sostanza nutritiva degli alimenti e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule dei suoi tessuti. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta.

Ogni giorno il vigore cresce; l'organismo fa nuova provvista d'energia. Pillole Pink, tutte le farmacie.

GRATUITAMENTE: Manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessante opuscolo medico "Il Consigliere del Focolare". Scrivete alla Società L. Manetti, H. Roberts & C. - Reparto Pillole Pink - Servizio 19 - Firenze.

FRIGORIFERI BOSCH
RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI
RICCO di Ing. COMITO e INDEMINI
Via Sospello, 21 - Tel. 20-290 - Torino

STIVARE
MONTARE
TERMOCA
TAPPETI
BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO
E. ABBIGLI.C.A.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Orizzonte sportivo. Notiziario.
BARI I: 12.25-12.35 «Uomini e cose di Puglia» - 15.18 Notiziario mediterraneo - 15.30-15.40 Notiziario locale.
BOLOGNA I: 12.45-12.56 Considerazioni sportive - 14.05-14.18 Dischi e Notiziario.
BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione latina - 12.15-12.45 Programma tedesco - 19-20 Programma tedesco.
CATANIA: 12.15-12.25 Notiziario siciliano - 15.10-15.30 Notiziario siciliano - 21.20-21.45 Notiziario e attualità - Musica varia.
FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.35-12.35 «Panorama» - 14.18-14.30 Notiziario regionale - 14.30-14.45 La leggenda dell'Orchestra.
GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.18-15.30 Movimento del porto.

GENOVA II: 14.18-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.
MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.33 Rassegna sportiva.
NAPOLI I: 12.25-12.35 «Tipi e costumi napoletani» di E. Nicotardi - 15.18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15.25-15.35 Problemi napoletani e del Mezzogiorno.
PALERMO: 12.28-12.35 Notiziario siciliano - 16.18-16.30 Notiziario siciliano e Notizie locali - 21.20-21.45 Notiziario siciliano e attualità - Musica varia.
ROMA I: 15.17-15.30 Notiziario regionale - 15.30-15.45 «Chi è di scena?»
ROMA II: 14.35-14.45 «Chi è di scena?»
SA. REMO: 15.18-15.30 Movimento del porto di Genova.
TORINO I: 12.25-12.35 Facciamo il nostro su... - 14.18-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronaca del cinema - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - **UDINE - VENEZIA II:** 14.31, Conversazione - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 12.30 Dal repertorio fonografico. 12.40 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13.24 Orchestra d'archi dir. da Ruggero Maghini. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14.15 Rubrica del medico. 17 «Pace altrui» di Torgheniev. Musica leggera. 19 Concerto di Ambrè Kolontseva. 19.30 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi? 20.35 Melodie di successo. 21 XI Maggio fiorentino: «Il campanello» di Donizetti. «Sette canzoni di Malipiero. «Gli sposi della torre Eiffel» di Cocteau.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: a) «Nel mondo della moda»; b) «Consigli di bellezza». 8.20-8.35 Cubo avventista. 11 Radiocronaca della partenza da Roma del Giro d'Italia. 12 Musica per orchestra d'archi. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I prosciutti del giorno. 12.48 Melodie da film. 13 Segnale. Giornale. Not. al Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.17 I grandi successi della canzone. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Haydn: Trio in sol maggiore. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 15.17-15.20 Boll. meteor. «Questa sera ascolteremo...». 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia. 18.45 Movimento porti dell'Isola. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Storia della Letteratura Italiana. 19.20 Attualità sportiva. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1943. 20.30 Notiz. regionale. 20.40 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.15 Dalla Chiesa di Sant'Antonio in Cagliari. Concerto sinfonico diretto dal M° Natale, con la partecipazione della pianista Marta De Conciliis. Orchestra dell'Istituto dei Concerti del Conservatorio di Cagliari. Nell'intervallo: Varrich. 22.30 Canzoni eseguite dall'Orchestra Angelini. 23.10 Oggi in Parlamento. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.35 Musica da ballo. 23.50 Ultime notizie. 23.55 Programma e bolle meteorologiche. 24 Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Musica leggera riprodotta. 21.45 Complesso vocale diretto da Jean Basset. 22 Notiziario. 22.20 Jazz pianistico (dibattito). 22.30 Amami Rahamou. «La terra è rotolante». In 8 atti. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Te danzante. 19.30 Concerto ovale diretto da René Mary. 20 Musica da film. 20.45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Jousset. Parte I. 21.30 Dischi richiesti. 22 Orchestra Radio diretta da André Jousset. Parte II. 22.30 Concerto Musicale (dibattito). 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.45 Te danzante. 18.30 Jazz 1918. 20.07 All'Albergo del Rione. 20.30 Francis Poulenc: «A più riprese» - 21.02 Notiziario. 21.35 Saint-Saëns e Pierre Varèse: «Pomp d'armes», opera su musica di 3 atti. Musica di Loureux. 23.30 Dischi. 24 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Thausant Bonifati» ad Amelio. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Maurice Ravel: 1. Kl. Puccini: «Patetica»; 2. Chopin: Suite n. 3; 3. Grieg: Espanso. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Music-Hall. 21.30 Tournée parigina. 21.50 «Tutti la Radio», serata di gala pubblica. 23.30 Notiziario. 23.45 Serata danzante. 0.15 Canzoni. 0.30 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian Wylie - 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate. 2. Schubert: Sinfonia n. 6 in re minore; 3. Stradinski: Rapsodia irlandese n. 5 in sol minore. 19 Notiziario. 19.50 Ballate e musica da ballo d'altri tempi, interpretate da Theo Wells e dall'Orchestra Ivery Hall. 21.30 Musica-Hall. 22 Notiziario. 22.35 Teatr: «La moglie di craze». 24 Notiziario. 0.30 Litania sulla musica di Thomas Tallin.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Club del jazz. 19.30 Music-Hall vecchi e nuovi interpretati da Jack Simpson e dal suo sextetto. 20 Notiziario. 21 Orchestra Majestic diretta da Reg Loyd. 21.45 Vent'anni di gloria di società. 22.15 Concerto diretto da Clifton Hellwell, con la partecipazione del soprano Margaret Field-Hyde e del Coro. 23

Notiziario. 23.15 (breve) e la sua orchestra e l'organista Denis e la sua banda riprendono 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Rievata. 5.15 Orchestra leggera della BBC del Midlands. 6.30 Varietà. 8.15 Music-Hall. 10.45 Club della Rassegna. 11.30 Varietà e la sua orchestra. 13.30 Rievata. 15.30 Billy Tennant e la sua orchestra. 18.45 Quartetto assoluto Michael Klein. 19.45 Concerto della pianista Edith Fisher. 21.30 Music-Hall. 22.15 Concerto di musica lirica diretta da Clifton Hellwell. 23.30 Musica da ballo. 24 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult: 1. Handel: Ari e Gaiata, cantate; 2. Elgar: Falstaff, prima sinfonia. 1.15 Segno musicale. 2.30 Rievata TVMA, con Tony Hendry.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Concerto sinfonico. 19.30 Studiet al microfono. 20 Campanie dalle chiese di Basilea. 20.10 Musica da camera. 20.30 Notizie. 21 Programma di varietà. 23.30 Notizie e 23.56 Musica da ballo.

MONTE CENERI

17.30 Concerto diretto da Omer Nussli - Strauss: 1. Metamorfose, studio per archi soli; 2. Melodico di Ariano, dall'opera «Ariadne a Naxos»; 3. I due fratelli, dall'opera «L'intermezzo». 18.30 Il sabato del ragazzo. 19 Tra le «d» e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 Eugénie Sue: «L'Ulivo errante», settimo episodio. 21 Concerto sinfonico diretto da Leo Raimor e da Kurt Böhm-Bühler, con la partecipazione del violoncellista Richard Strauss. 21. Walter Elmer: Preludio ad una antica tragedia; 2. Richard Strauss: Concerto per violoncello e Orchestra d'archi; 3. Armin Schuler: Salmo 24, per coro, soli e orchestra; 4. Paul Müller: Sinfonia in re maggiore. 23 Orchestra Thyris. 23.15 Notiziario. 23.25 Lucia Feyer.

SOTTESI

18.30 Serenata. 19.55 Il mondo della vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo spettacolo del tempo. 20.45 Jury Solider racconta i suoi ricordi. 21.30 Gioielli radiofonici. 22 Varietà. 22.30 Andrew Heart-Arras: «Chilowsky e la Palatka» n. rievocazione musicale. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo riprodotta.



"amatori di fisarmoniche"
 PER ACQUISTI...RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
FABBRICA FISARMONICHE MARINO PIGINI
 CASTELFIDARDO (Ancona)
 CHE VI PRATICHERÀ FORTE SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA
 ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
 Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.



SENO IDEALE
 col trattamento seno estivo (canonico) BILTRINME-Segreto americano o coll'unguento SEN ANEAL n. 1 (50 uncinetti) scarti laterali. Clienti sensazioni. Muscoli assottigliati. Invisibile. Regia o sbalzo infamismo. Basterà un solo uncinetto. SULLY Vaidmiglia 1958

ULTIMA SCOPERTA



AUTOGYMNASTICA

ULTIMA TROVATA AMERICANA
 LA LINEA PIÙ PERFETTA
 LA STATURA PIÙ ALTA
 LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA
 Apparecchio di mecano-terapia (garanti). Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23



CHERRY BRANDY - MARAICHINO
VLAHOV
 la marca preferita



Ospiti in casa? s'impone un... bianco Sarti
 assaggiatemi...diverremo amici!

radio-corriere

F.I.D.A.S.S.

Grande Concorso

SERRAVALLE SCRIVIA

6ª Estrazione dei Vincitori del Concorso

«CARMELLE DEI MILIONI»

F.I.D.A.S.S. - SERRAVALLE SCRIVIA

L. 210.000 con distribuite: 1° premio L. 105.000, alg. Brutini Gian Paolo, via Casaregale 13, GENOVA - 2° premio L. 50.000, alg. Zilfoni Gianni, via Mazzini num. 13, COLOMBO (Parma) - 3° premio L. 27.000, alg. Gatti Alberico, corso Sacchione 19, CARMAGNOLA (Torino).

N. 133 foot-ball si alg.:

Cerigo Isidoro, piazza Statuto 19, Asti; Tripodi Maria, Spaccio 2° C.A.R., Cuneo; Pellegrini Giulio, via Volta 30, Cuneo; Gozzi Carlo, via Torelli 5, Novara; Barbera Mario, via Berolda 18, Pinerolo (Torino); Chiabodo Francesco, via Porporati 4, Torino; Marchiolo Lalla, via Napoleone 20, Torino; Priore Renzo, via Milano 26, Alessandria; Armando Gianni, via Dante 25, Alessandria; Bongiovanni Pietro, via Pontetida num. 24, Alessandria; Alpa Andrea, via Tusarolo, Novi Ligure (Alessandria); Giordani G. C., corso Garibaldi 27, Valenza (Alessandria); Rosso Maria, piazza Gramsci 3, Valenza (Alessandria); Alcaro Giuseppe, corso Genova, Tortona (Alessandria); Patri Adolfo, Arquata Scrivia (Alessandria); Piancone Francesco, corso Canale 3, Vercelli; Zucchi Francesco, v. Lamarmora 7, Casacertina (Verdello); Canova Luigi, via Bronzetti 3, Milano; Cervelli Renzo, viale Cernuschi 30, Milano; Villa Achille, via Frasi 10, Milano; Florio Claudio, viale Lungiana 3, Milano; Amendolagine, via Aselli 20, Milano; Costanzo Augusto, via san Basilio 21, Milano; Volpieri Ettore, corso Vercesi num. 38, Milano; Mancini Giordano, via degli Abruzzi 6, Milano; Conti Virgilio, via Besai 1, Seregno (Milano); Giussani Luigi, via Besai 1, Seregno (Milano); Comberi Renzo, via Gorizia num. 46, Sesto san Giovanni (Milano); Conti Giovanni, via Manera 6, Monza (Milano); Pastori Giovanni, via Palestro 5, Abbiategrasso (Milano); Grandi Verdi Rosetta, piazza Dante 4, Casteggio (Pavia); Gatti Giuseppe, via Emilia 86, Voghera (Pavia); Granati Renato, corso Garibaldi 70, Cremona; Saccenti Remo, vicolo Siretto 13, Mantova; Curcio Mario, v. Acerbi 40, Mantova; Alari Romano, vicolo Guasto 10, Mantova; Rara Amato, via Spasale num. 2, Torrette di Lecco (Como); Riva Franco, via san Antonio 5, Malgrate (Como); Pozzi Giuliana, via Ghislanzoni 3, Lecco (Como); Gastaldi Giuseppe, via Agellio 10, Genova; De Palo Nicola, via De Cattero 4-6, Cornigliano; Pittaluga Giuseppe, via Canaleo 1-19 Genova Albare; Costa Giuseppe, via Cantore 10-6, Genova Sampierdarena; Sinetti Giorgio, via Mazzini 32, Albisio (Savona); Ponticelli Vincenzo, via Provinciale 9, Finale Ligure (Savona); Prati Flavio, via Fenelli 1, San Remo (Imperia); Strizoli Franco, via del Mille 46, Albenga (Savona); Lupi Giacomo, via XX Settembre 5, Porto Maurizio (Imperia); Goretti Angelo, via Mazzini num. 32, Ameglia (La Spezia); Guidotti Concetta, via Rossini, Savona; Grandi Vittorio, via Del Conaletto 14,

La Spezia; Zignego Rino, v. Federici 13, La Spezia; Del Punta Mario, via Puccinetta 3, Anpania Carrara; Strenta Vittorio, via Bassarande 44, Marina di Carrara; Vassallo Angelina, via Cavallotti 31, Viareggio (Luca); Gammelli Silvano, via Paulina, Viareggio (Luca); Gemignani Augusto, viale G. Del Prete 26, Lucca; Giusti Emilio, via santa Chiara 27, Lucca; Cipriani

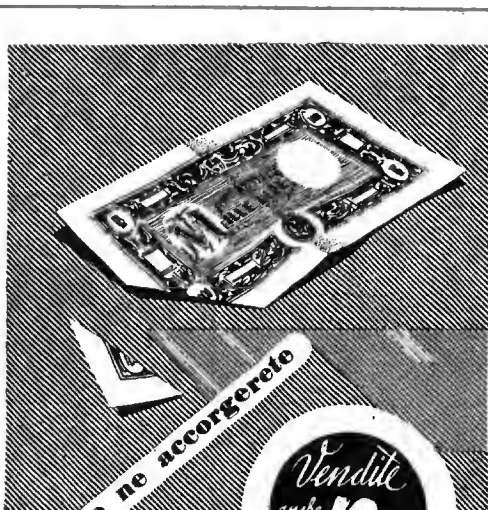
Maria, Guamo (Luca); Tamberi Gastone, Pontedera (Pisa); Olardi Franco, Santa Croce sull'Arno (Pisa); Profeti Giovanni, Ponte a Egola (Pisa); Meuci G. Carlo, via Ortutone 13, Livorno; Pillara Giovanna, piazza Mazzini 15, Livorno; Persico Gino, corso Fugazzi 55, Pionbino (Livorno); Nannini Mario, via Corridoni 6, Pionbino (Livorno); Ruggiero Costantino, via Uliveta 34, Antignano (Livorno); Gianfalconi Pablo, Poggibonsi (Siena); Donzelli Giovanni, Certaldo (Firenze); Cecioni Mario, via Livornese 177, Lastra a Signa (Firenze); Cocchetti Bruno, via Della Chiesa 5, Empoli Avane (Firenze); Pavoni Nereo, via Cimabue num. 6, Firenze; Cagnina Enrico, via Rinnani 11, Firenze; Morandi G. P., viale del Mille 137, Firenze; Mari Lamberto, viale Duca di Genova 30, Firenze; Martini Angelo, via Orsini 50, Firenze; Santalmasi Silo, via Porte Vecchie 1, Pistoia; Fogli Piero e Pannelli Giuseppe, Pittolo Piacenza; Barbieri Franco, piazza Garibaldi, Color-

no (Parma); Albertazzi Franco, via san Petronio, Bologna; Boschi Loris, via Venezia 3, Bologna; Carnateo Danilo, via Battisti, Bologna; Stanzani Giorgio, via Broccandose 13, Bologna; Marchi Mauro, via Crociati 84, Bologna; Rosti Natale, via Mazzini 155, Bologna; Autoc scuola Romeo, via Miglioretti 1, Reggio Emilia; Bondavalli Franco, villa Cavazzoli, Reggio Emilia; Bisani Luigi, via Emilia Est 427, Modena; Salubrina Bruno, via Pa. 39, Sassuolo (Modena); Berti Romano, via Fossati 24, Ferrara; Avari Romano, via Sforza 1989, Venezia; Fumagalli Elio, Cannaregio 2201, Venezia; Mancini Guido, s. Martino Castello 2525, Venezia; Loredani Giorgio, s. Elena, Calle del Fornar, Venezia; Pontanella Luciano, s. Nicolò 38, Lido di Venezia; Danabini Luigi, ossema Polina s. Sabba, Trieste; Semerano Dante, via Colautti 4, Trieste; Barbo Sergio, piazza Cavour 33, Monfalcone (Trieste); Pelizzano Mario, farmacia, Garda (Verona); Motta Giovanni, viale Sordani, Rovereto; Siliani Antonio, Jargo Nuovo Saurio 10, Trento; Moretti Doro, via P. Sirella 37, Trento; De Martin Anselmo, via Museo 46, Bolzano; Merino Mario, via Milano 6-33, Bolzano; Andrizzi Maria, via Magazzini 1, Merano (Bozano); Marangoni Paolo, borgo santa Lucia 21, Vicenza; Pasquetti Bruno, via Mercurio Vecchio num. 4-2, Udine; Modesti Gian Piero, via Pellicceria 6, Udine; Ossoli Umberto, via Volturro 3, Ancona; Ascoli Corrado, via Maratò 48, Ancona; Castelli Mario, piazza Rosselli 3, Ancona; Chiappo Arnaldo, Marina di Montemariano (Ancona); Conini Solimiro, via Mantegna 30, Pesaro; Corona Vittorio, via Oscura 2, Viterbo; Florini Gino, Tuscania (Viterbo); Compantini Giulio, Cisterna Latina; Urbani Torella, via Angelo Emio 18, Roma; Panzini Ugo, via delle Ciliegie 138, Roma; Scarpellini Lino, via dello Statuto 33, Roma; Detongis Maurizio, via Appia Nuova 21, Roma; Carocetti Romano, via dei Villini 28, Roma; Menazzi Nando, via degli Scipioni 205, Roma; Baccigalupi Giorgio, viale Vaticano 45, Roma; Graziani Vincenzo, via dei Luteoli num. 27, Lido di Roma; Stanzione Damiano, via Bonito al Vomero 19, Napoli; Giropasso Michele, via Pelicci num. 196, Napoli; Cattera Genaro, via Nuovo Capodimonte 63, Napoli; Li guori Renato, via san Liborio 17, Napoli; Massaro Genaro, via san Liborio num. 17, Napoli; Torre Giovanni, via Mottoli 30, Napoli; De Rosa Osvaldo, via Santa 105, Napoli; Bellavia Vincenzo, via Porta Alba 7, Napoli; Borrelli Maria Rosaria, via Minicini 24, Avellino; Zurro Enrico, via Croce 19, San Martino (Campobasso); Dambro Zio, via Manherita di Savona, Foggia; Marmi Antonio, via Rosselli, Andria (Bari); Madaro Walter, via d'Amelio, Trepuzzi (Lecce); Campolo Gaetano, via Vecchio Cimilero 84, Reggio Calabria; Latella Bruno, via Sbarre Centrali 778, Reggio Calabria; Di Stefano Prastelli, Scuola Osare Battisti, Reggio Calabria; Giunta Carmelo, via Transperino 38, Ragusa; Amatori Giovanni, via Mirasà 10, Siracusa; Di Martino Giorgio, piazza Rizzocoe 1, Modica (Ragusa); Vaccaro Leici, via Maccagnone 28, Mazara del Vallo (Trapani); Lozzarino Giuseppe, via Parafra 17, Trapani; Pinto Pino, via Edison 3, Aragona (Agrigento); Sorrentino Calogero, via Roma 90, Port Empedocle (Agrigento); Luzzio Vincenzo, via Battistini num. 15, Catania; Cabrea Rino, via Mameli 24, Quarta san Elena (Cagliari); Zuddas Salvatore, via santa Croce num. 18, Cagliari; Lorenzetti Gianni, via s. Saturnino 73, Cagliari; Milloqui Raimondo, via Umberto 20, Sassari.

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500



Non ve ne accorgete

Vendite
anche
in 12 rate

Nessun aggettivo
può dirvi le insuperabili qualità
del nuovo 10 A 05
RADIOMARELLI
Provateci!

RADIOMARELLI

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore: LUIGI GRECI

Spedite in abbonamento postale II Gruppo

S.E.T. - Corso Vercelli, 2 - Torino